

PASCHA

LET'S FUCK

AROUND THE WORLD







Wenn die Gaby mit der Petra und die Petra mit dem Peter

„Was wollen wir heute machen?“. Petra schien gelangweilt. Der blondhaarigen Gaby ging es im wesentlichen nicht anders. Es war Sonntag — was nicht heißen sollte, daß beide an Wochentagen mehr zu tun hatten. . .

„Kann ich dir irgendwie behilflich sein?“. Die Dunkelhaarige beugte sich zur Freundin hinunter. Ihre Busen berührten sich. Gaby lachte sie an. Sie brauchte ihr nur in die Augen zu schauen, um zu wissen, was die Frau wollte: Sex — Sie wollte mit

„What shall we do today then?“ Petra was apparently bored. The blonde Gaby didn't seem to be different either. It was Sunday — not to imply that the pair of them had more to do on a week day. . .

„Can I be of any assistance to you?“ The dark-haired one bent down to her girlfriend. Their breasts touched. Gaby smiled at her. She only had to look into her eyes to see what the girl wanted: sex — she wanted to sleep with her! „When I really think

„Que voulez-vous faire aujourd'hui?“. Petra semblait s'ennuyer. Il n'en était pas autrement pour la blonde Gaby. C'était dimanche — ce qui ne devait pas signifier que les deux avaient plus à faire durant les jours de la semaine. . . „Puis-je t'être d'une façon ou d'une autre, utile?“. Gaby lui souriait. Elle n'avait qu'à la regarder dans les yeux pour savoir ce que la femme voulait: du sexe. Elle voulait coucher avec elle. „Si j'y réfléchis bien, tu pourrais, en effet, bien me venir en aide“. La réponse

„Wat zullen we vandaag gaan doen?“. Petra scheen zich te vervelen. De blondharige Gaby ging het in weze niet anders. Het was zondag — wat niet betekende dat beiden door de weeks meet te doen hadden. . . „Kan ik je ergens mee helpen?“ De donkerhaarige boog zich naar haar vriendin toe. Haar borsten beroerden haar. Gaby lachte haar aan. Ze hoefde haar alleen maar in de ogen te kijken om te weten wat de vrouw wilde: Sex — Ze wilde met



ihr schlafen! „Wenn ich mir das so recht überlege, kannst du mir tatsächlich behilflich sein“. Die Antwort kam zögernd. Gaby genoß es regelrecht, die Freundin in unerfüllter Erwartung zu wissen. Innerlich lachte sie. Dann endlich widmete sie sich gnädigst – Petra. . .

about it you can indeed help me“. The answer came hesitatingly. Gaby really enjoyed seeing her chum in a state of unsatisfied longing. She laughed inwardly. Then she finally turned her attentions, graciously to Petra. . .

venait hésitante. Gaby jouissait vraiment, de savoir, de savoir que son amie était dans une attente inexactée. Elle riait en elle. Alors, enfin, elle se consacrait – bienveillante – Petra. . .

haar slapen! „Als ik er eens goed over nadenkenk, kun je me inderdaad behulpzaam zijn“ Het antwoord kwam aarzelend. Gabi genoot er ten zeerste van haar vriendin in onvervulde verwachting te weten. Innerlijk lachte ze. Dan eindelijk keerde ze zich haar vriendin toe – Petra. . .





„Gib's zu: du willst dir von mir die Fotze lecken lassen; ist es nicht so?“. Gaby brauchte eine Antwort nicht abzuwarten: sie wußte, daß sie recht hatte! Schon senkte sich ihre Zunge in den nassen Spalt, fuhr auf und ab. Das ‚Spielchen‘ hatte sie selbst geil gemacht, und so hatte sie auch nicht dagegen, als die Freundin es ihr gleichtat. . .

„Admit it: you want me to lick out your cunt; isn't it so?“ Gaby didn't have to wait for an answer: she knew she had guessed correctly! Her tongue already hovered over the wet crevice, riding back and forth. The game had even turned her on so that she was not averse to her chum doing the same for her. .

„Avoue: tu veux te faire lécher la vulve par moi; est-ce ainsi?“. Gaby n'avait pas à attendre de réponse: Elle savait qu'elle avait raison! Déjà, elle enfonçait la langue dans la fente humide, al rentrait, la sortait. La „petit jeu.. l'avait excitée elle— même et ainsi, elle n'avait rien de contraire, lorsque son amie. . . lui fit la même chose. . .

„Geef het toe: je wil je door mij je kut laten likken; is het niet zo?“ Gaby hoefde een antwoord niet af te wachten: ze wist dat ze gelijk had! Reeds zonk haar tong in de natte spleet, ging heen en weer. Dat „spelletje“ had haar zelfs geil gemaakt en dus had ze er ook niets tegen, dat haar vriendin bij haar hetzelfde deed. . .





„Schau was ich hier habe!“. Wie aus dem Nichts zauberte das blonde Biest einen Überdimensionalen Gummischwanz unter dem Kissen hervor. Ihr Mund umschloß saugend die ‚Plastikeichel‘. „Ein ‚Doppelter‘ — der reicht für zwei“. . . Petra schaute auf: dem Riemen war zuzutrauen, daß er Frauen allerhand Spaß bereiten konnte. . .

„Just look at what I've got here!“ Out of no where the blonde beast had conjoured up an overdimensional rubber cock from under the pillow. Her mouth enclosed the plastic acorn tip. „A twin headed version suited for two of us.“ . . Petra looked up: the flail gave the impression that it could give a woman a great deal of fun. . .

„Regarde ce que j'ai ici!“. La blonde, bestiale, avait comme par magie, sortit de l'oreiller un pénis en caoutchouc d'une grandeur spéciale. Sa bouche enferme tout en suçant le „Gland de plastique“. Un „double“ — il suffit pour deux“. Petra regardait: le pneu donnait confiance, il pouvait donner aux femmes pas mal de plaisir. . .

„Kijk eens wat ik hier heb!“ Uit het niets toverde het blonde beest een overdimensionale gummilul onder haar kussen te voorschijn. Haar mond omsloot zuigend de ‚plastic-eikel‘ „Een ‚dubbele‘ dat is genoeg voor twee“. . . Petra keek op: de staaf was het toe te vertrouwen dat hij vrouwen een hele hoop plezier kon schenken. . .





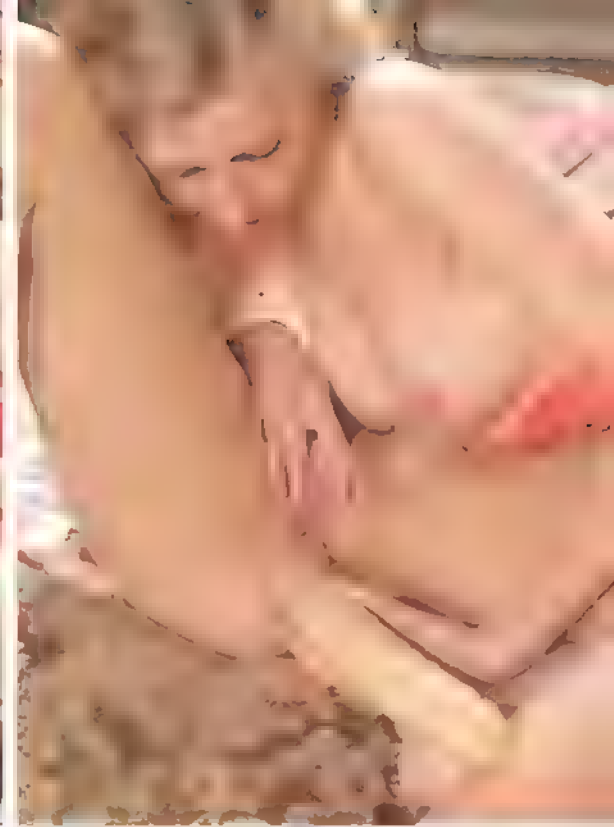
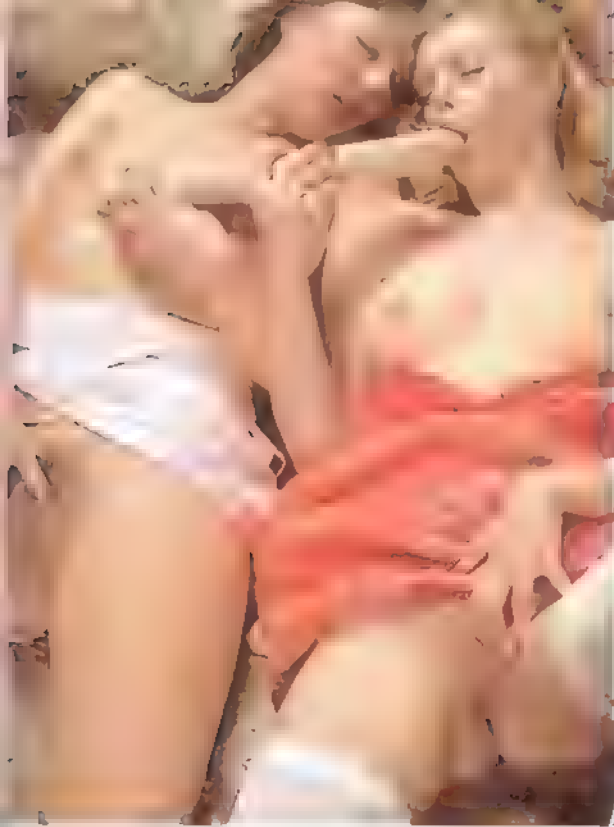
Doch noch zögerte sie: soll ich davon ablassen, Gaby die ‚Pussy‘ zu lecken, und das Spiel mit dem ‚Witwentröster‘ einleiten, oder soll ich weiter meine Zunge kreisen lassen? Wie immer nahm Gaby ihr die Entscheidung ab: kurzentschlossen beugte sie sich nun ihrerseits zur Freundin hinunter und zwängte ihr das Ding in die Möse. . .

But still she hesitated: should I refrain from licking Gaby's cunt and introduce the widow's comforter or should I continue to let my tongue circle? The decision was taken for her by Gaby who suddenly bent over her girlfriend and forced the thing into her pussy. . .

Pourtant, elle hésitait encore: dois-je y renoncer, de laisser lécher Gaby et d'introduire le jeu avec le ‚consolateur de veuves‘ ou bien vais-je continuer à laisser travailler ma langue? Comme toujours, Gaby prit la décision: Se décidant vite, elle se baissa vers son amie et obligea le truc à rentrer dans le vagin. . .

Maar nog aarzelde ze: moet ik er mee stoppen Gaby haar poesje te likken, en het spel met de ‚weduwentrooster‘ inleiten, of zal ik verder doorgaan met mijn tong te laten kringelen? Zoals altijd nam Gaby haar de beslissing voorweg: kortdaat boog ze zich nu van haar kant naar haar vriendin toe en drong het ding in haar pruim. . .







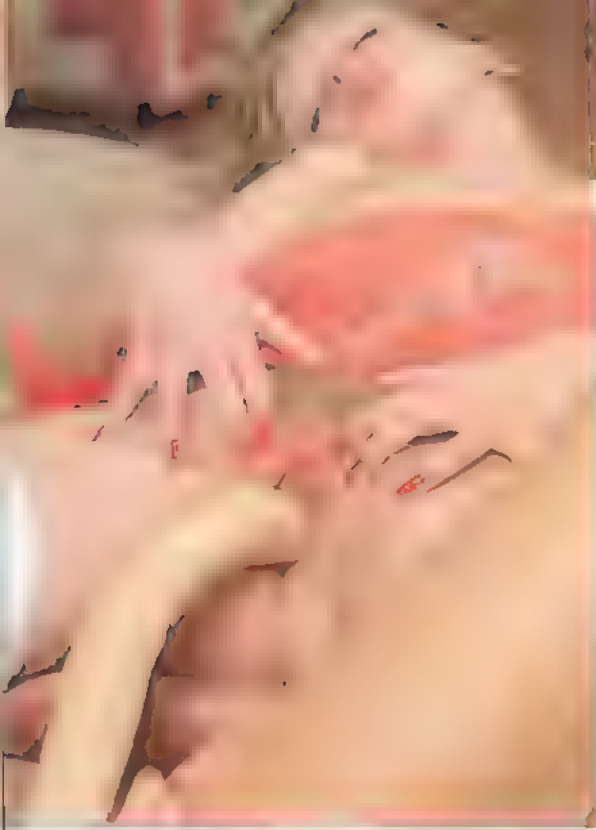


Tiefer schob sie dem ‚Riemen‘ in das Loch. Ihr entgegenkommend, öffnete Petra weit ihre Schenkel. Sie stöhnte als würde man sie foltern; besser: als würden drei Männer sie gleichzeitig nehmen. . . Gaby machte das Spiel saumäßig an. Zunehmend wurde sie geiler und geiler. „Laß uns endlich ficken!“ Was sie unter ficken verstand, dokumentieren diese Bilder nur zu gut. . . Sobald die eine ihren Unterleib in Bewegung brachte, bekam die andere dies zu spüren: ruckartig bohrte sich der Gummipimmel in die Mösen. Beide kamen sie gut in Fahrt. Ihre Körper bäumten sich unter den Stößen auf, sie taumelten dem Orgasmus entgegen

She shoved it deeper into the hole. To assist her, Petra opened her thighs wide. She groaned as if she was being tortured: or rather as if three men were taking her at the same time. . . Gaby turned up the tempo of the game. She got steadily more and more lustful. „Lets get on with the shagging!“ What she understood by fucking is documented only too well by these pictures! . . As soon as one of them moved her belly about the other sensed it: the rubber cock bored into both of them in two directions. Both of them were getting into their stride. Their bodies rose and tossed under the thrusts, they strove towards their orgasm. . .

Elle poussait le pneu, profondément dans le trou. Lui venant à la rencontre, Petra ouvrait ses cuisses. Elle gémissait comme si on la torturait; encore mieux, comme si trois hommes voulaient la prendre en même temps. . . Gaby prenait part au jeu d'une manière cochonne. Elle devenait de plus en plus excitée. „Laisse-nous baiser en fin de compte!“ Ce qu'elle entendait par le mot baiser, vous pouvez en faire une idée par ces photos. . . Dès que l'une d'elles mettait son cul en mouvement, l'autre pouvait remarquer ce qui se passait: le pénis artificiel forait dans les vulves d'une manière saccadée. Les deux étaient bien en route. leurs corps se câbraient sous les coups, elles se tordaient dans leur orgasme. . .

Dieper schoof ze de paal in het gat. Haar tegemoetkomend, opende Petra verder haar dijen. Ze kreunde alsof iemand haar wilde folteren; beter gezegd: alsof drie mannen haar tegelijk nemen. . . Gaby werd door het spel bereheet. In toenemender mate werd ze geiler en geiler. „Laten we eindelijk neuken!“ Wat ze onder neuken verstond, documenteren deze foto's maar al te goed. . . Zodra de een haar onderlijf in beweging bracht, kreeg de andere dat te voelen: met rukken boorde de gummipiemel zich in de pruimen. Beiden kwamen ze goed op dreef. Hun lichamen steigerden onder de stoten, ze duikelden het orgasme tegemoet



.. und ,keulen' weiter! „Woher hast du dies irre Ding?“. Petra ist neugierig. „Aus dem Sexshop; wo sonst soll ich es herhaben?!“. „Da. . .aahhh. . gehst du so einfach rein?“. „Sicher! Warum auch nicht?“. „War nur so ne' Frage. . .ouhhh. . .jedenfalls, ich würde mir das nicht. . .oohhh. . .trauen.“ Urplötzlich greift eine Hand nach dem ,Stab'. Die Hand gehört weder Petra noch Gaby. Beide sind vollkommen überrascht. Unbemerkt hatte Peter, der Bruder Gabys, das Zimmer betreten. „Macht's denn Spaß?“. Auf's Maul gefallen war er noch nie! Seiner Schwester ist die Situation – verständlicherweise – peinlich. So hindert sie ihn auch nicht daran, das Spiel zu unterbrechen.

. . .and boned away!“ „Where did you get this crazy thing?“ Petra was curios. „From the Sex shop; where else vould I get it?“ „ You. . .ah. . . just. . .go straight in?“ Of course, why not?“ „Was just a question. . .owhhh. . .anyway, I wouldn't. . .ouch. . .dare“ All of a sudden a hand reached for the staff. The hand belonged neither to Petra nor to Gaby. Both of them were taken by surprise. Gaby's brother Peter had entered unnoticed. „Are you enjoying yourselves?“ He was never lost for words! His sister, understably, was somewhat taken aback. So she didn't prevent him



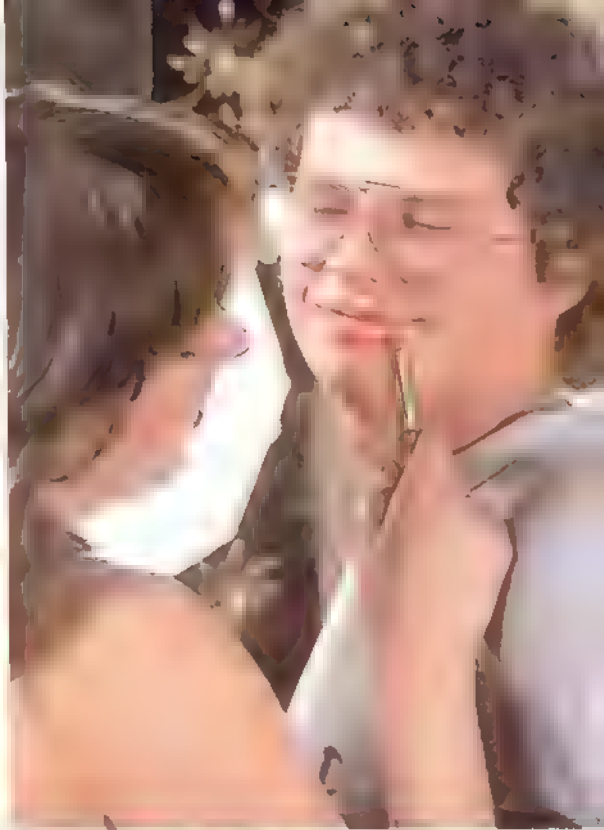
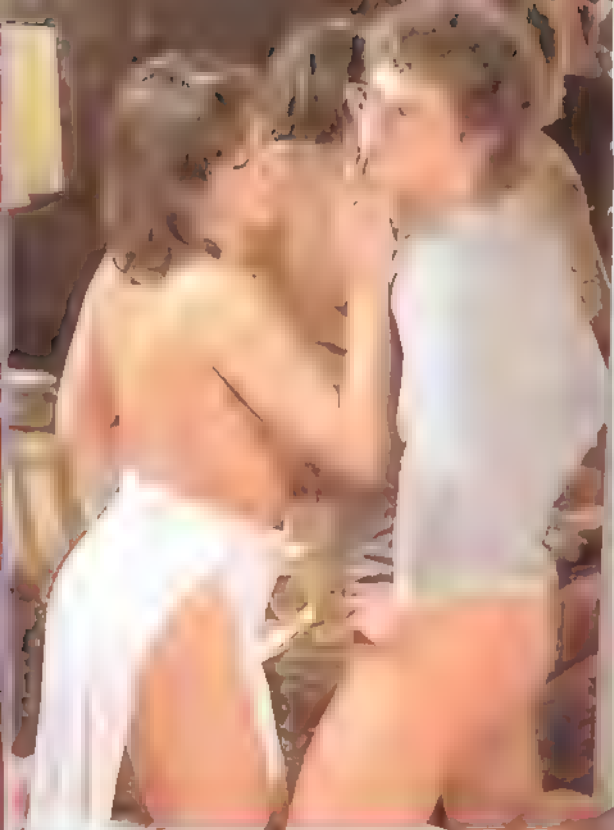


. . .et elles continuaient à se cogner! „Où as -tu trouvé ce truc terrible?“. Petra est curieuse. . .“ Au Sexshop naturellement. . .où peut-on se procurer un truc pareil sinon?!“. „Là. . .aahhh. . .tu y entres tout simplement?“. „Certainement, pourquoi pas?“. „C'était une question tout simplement. . .ouhhh. . .en tout cas, personnellement, je n'oserais. . .ooohhh. . .jamais. . .“. Tout à coup, elle s'empera du bâton. La main appartient ni à Petra ni à Gaby. Les deux sont totalement étonnées. Peter, le frère de Gaby était entré dans la chambre, d'une manière inaperçue. „C'est amusant?“. Il n'était pas tombé sur la langue! Sa soeur, on le comprend, était dans une situation pénible.

. . .en rolden verder! „Waar heb je dat geke ding vandaar vandaan?“ Petra is nieuwsgierig. „Uit de sex-shop; waar zou ik het anders vandaan hebben?! „Daar. . .aahhh. . .ga je gewoon naar binnen?“ „Natuurlijk! Waarom ook niet?“ „Was maar een vraag. . .ouhhh. . .in ieder geval, ik zou dat niet. . .ooohhh. . .durven“ Oerplotseling grijpt een hand naar de „staaf“ Die hand is noch van Petra noch van Gaby. Beiden zijn volkomen verrast. Ongemerkt was Peter, de broer van Gaby, de kamer binnengekomen. „Is hat dan plezierig?“ Op z'n mond gevallen was hij niet! Zijn zuster vindt de situatie — begrijpelijkerwijze — pijnlijk. Daarom hindert ze







Verlegen lacht sie, und macht Anstalten, den Raum zu verlassen. Petra indessen schnappt mit dem Mund nach dem „Riemen“ in Peters Händen. „Ich wollte schon immer mal mit dir alleine sein“. Die Situation ist klar: er will die Lage nutzen – und Petra ist dies recht. . .

interrupting the game. Abashed, she laughed and made an attempt to leave the room. Whereas Petra snapped with her mouth at the flail in Peter's hand. „I have always wanted to be alone with you.“ The situation was clear: he wanted to take advantage of the situation and Petra was all for it. .

Cela ne la dérangeait pas d'interrompre le jeu. Confuse, elle riait et le priait de quitter la pièce. Pendant ce temps, Petra saisit avec la bouche le pneu de Peter, qu'il tenait dans les mains. „Je voulais toujours être seule avec toi“. La situation est claire: il veut profiter de la situation – et Petra est d'accord. . .

hem er ook niet aan het spel te onderbreken. Verlegen lacht ze, en staat op het punt te kamer te verlaten. Petra intussen hapt met haar mond naar de paal in Petras handen. „Ik wou allang eens met jou alleen zijn“ De situatie is duidelijk: hij wil van deze toestand gebruik maken – en Petra vindt het best. . .





Bereits einen Augenblick später macht sie sich über seinen Pimmel her. Unter ihrer Zunge gewinnt der Schwanz an Format, wächst und gedeiht, wird größer, härter, steifer. . . Dann, der Schweif 'steht in voller Blüte', setzt sie sich rittlings auf seinen Leib, reibt den Ständer an ihrer Möse entlang, preßt ihn sich in die Fotze, fängt an, ihn zu ficken.

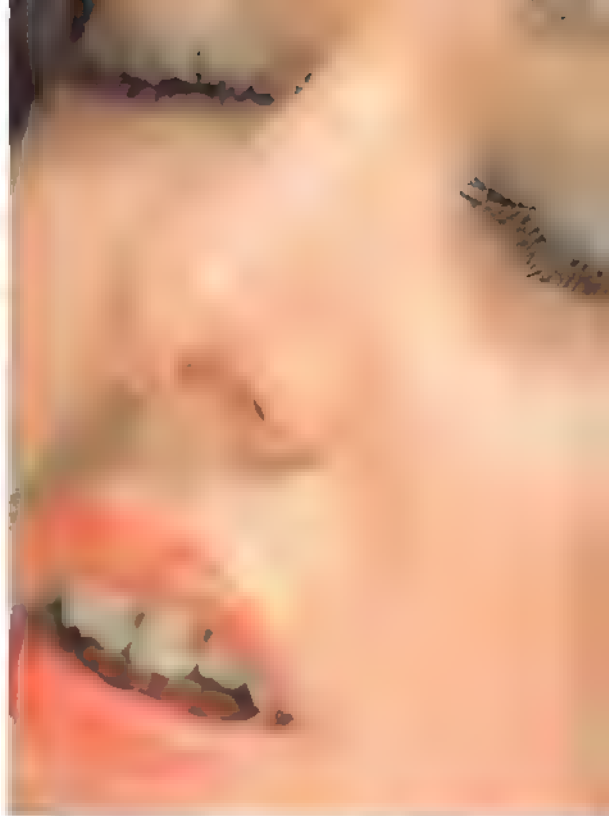
Only a second later she was already beavering away at his chopper. Under her tongue's influence the cock grew in size, swelled and bloomed, got larger, harder and stiffer. . . The flail stood there in all its glory, she took up a riding position over his belly, rubbed the cock along her crevice, then started to fuck him. Her movements quickened.

Quelques minutes après, elle s'occupe déjà de son pénis. Par les coups de langue, celui-ci gagne en grosseur, grandit et grandit, de plus en plus, devient raide et dur. . . Alors, l'épée est là dans toute sa splendeur, elle s'assied à califourchon sur son corps et frotte la queue le long de sa vulve, la presse dans son vagin et commence à baiser. Les mou-

Reeds een ogenblik later, grijpt ze hem bij zijn piemel. Onder haar tong wint de lul aan formaat, groeit en gedijt, wordt groter, harder, stijfer. . . Dan, de paal staat in volle bloei, gaat ze schrijlings op hem zitten, wrijft de staander tegen haar spleet, drukt hem in haar kut en begint hem te neuken. Vlugger worden haar bewegingen. Zwaar



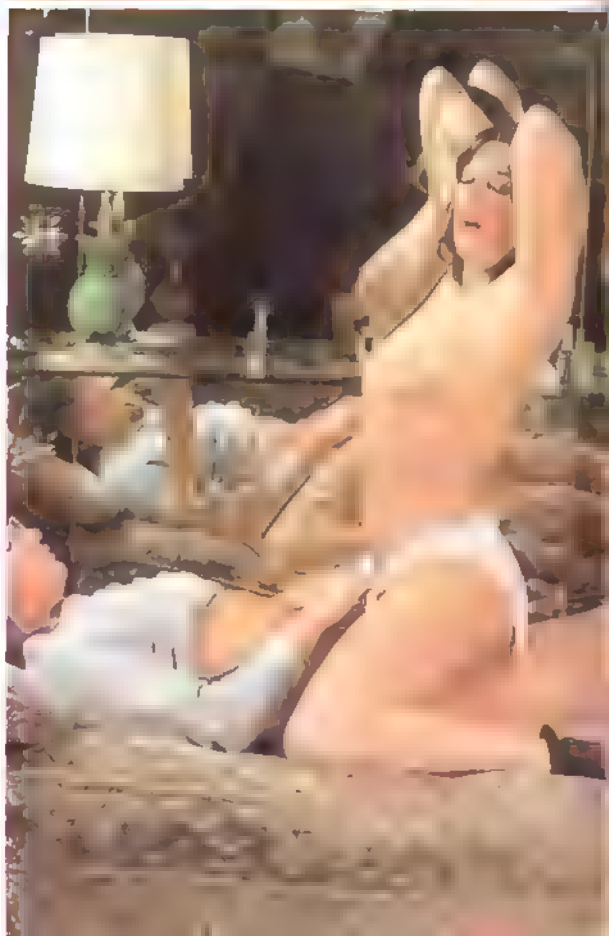




Schneller werden die Bewegungen. Schwer atmet der Mann unter ihr, stöhnt. Sie schließt die Augen, genießt, bumst weiter. „Oooohhh. . .“. So gut es geht, 'unterstützt' Peter ihre Arbeit. Seine Hände ertasten ihren Kitzler. „Was wird deine Schwester jetzt machen?“ „Entweder sie wichst sich, oder sie spannt durchs Schlüsselloch.

Im zweiten Fall wichst sie sich auch — nur mit dem Unterschied, daß sie vor Neid fast platzt!“ Peter grinst. „Sie kann doch ruhig mitmachen. Ich habe absolut nichts dagegen“, „Erklär ihr das mal! Diesmal muß er laut auflachen. Der Gedanke ist einfach zu delikat. . . Gaby spannt tatsächlich durchs Schlüsselloch.

The young man breathed heavily under her, gasped. She closed her eyes, enjoying it, shagged gently on. „Oooohhh. . .“ Peter assisted her as well as he could in her work. His hands groped for her clitoris. „What will your sister do now?“ „Well, either she'll have a wank or she'll watch us trough the keyhole. In the second case she wanks as well except that she will be as jealous as anything!“ Peter grinned. „She could just as well join in. I've got nothing against it.“ „Explain that to her! . .“ This time he had to laugh out loud. The thought was too choice for words. . . Gaby really was looking through the keyhole. „Just youwait! You'll get the shock of your lives“. . .





vements s'accélérent. L'homme en dessous d'elle respire aveclourdeur, gémit. Elle ferme les yeux, jouit, continue à baiser. „Oooohhh. . .”. Peter soutient son travail tant qu'il peut. Ses mains palpent son clitoris. „Qu'est-ce que ta soeur va faire maintenant?”. „Ou bien, elle se frotte ou bien, elle regarde par le trou de la serrure. Dans le deuxième cas, elle doit aussi se frotter — avec la différence qu'elle doit exploser de jalousie!”. Peter ricane. „Elle peut faire avec nous aussi. Je n'ai absolument rien contre”. „Explique le lui. . .” Cette fois, il doit rire à haute voix. La pensée est tout simplement trop délicate. . . Gaby en effet, regarde par le trou de la serrure. „Attendez! Vous allez encore voir quelque chose! . .

ademt de man onder haar, kreunt. Ze sluit haar ogen, geniet en naait verder. „Oooohh. . .” Zo goed het gaat, ondersteunt Peter haar werk. Zijn handen voelen aan haar kittelaar. „Wat zal je zusster nu noen? „Of ze doet het bij zichzelf of ze gluurdt door het sleutelgat. In het laatste geval, doet ze het ook bijzichzelf, maar met dit verschil, dat ze van nijd bijna uit elkaar springt!” Peter grijnst. „Ze kan toch rustig meedoen. Ik heb er sbaoluit niks op tegen” „Maak haar dat maar duidelijk! . .” Deze keer moest hij duidkeels lachen. De gedachte is een voudig te delikaar. . Gaby gluurdt inderdaad door het sleutelgat. „Nou wacht maar! Jullie zullen nog wat beleven!”. .





„Alright! Dann laß mich mal die Sache in die Hand nehmen!“. Bereitwillig nimmt Petra die ‚Hundstellung‘ ein; bereitwillig läßt sie sich von hinten nageln. „Ich glaube, besser kann man einen Schwanz gar nicht in sich. . .oh! . . .aufnehmen, als in dieser Position!“. In der Tat: der Ständer verschwindet in ganzer Länge in dem heißen Loch. Tief bohrt sich das Gerät in das Fleisch; die Stöße folgen schneller aufeinander, werden härter, ruckartiger. Wild zuckt die Eichel in dem Leib der Frau. Mit ihren Fingern bringt sie das ‚Ding‘ noch mehr in Fahrt. . . „FICK MICH! . . .SO FICK MICH DOCH. . .aahhh. . .NOCH HÄRTER. . .NIMM MICH! . . .“

„Alright! Then let me take the situation in hand!“ Petra willingly adopted the dog position; willingly, she let herself be nailed from behind. „I really believe that this is. . .oohh. . .owch! . . .the best position. . .oohh. . .for a cock to get in!“ In truth: the shaft disappeared throughout its length into her hot hole. The instrument bored deeply into her flesh; the thrusts became even wilder, followed more quickly and became harder. The acorn twitched wildly inside her vagina. With her fingers she turned the thing on even more. . . „FUCK ME! . . .SO FUCK ME THEN! . . .aahhh. . .EVEN HARDER. . .TAAKE. . .MEEEE!“

„Alright! Alors, laisse-moi prendre l'affaire en mains!“ Petra prend volontairement la position du chien: elle se laisse volontiers enculer par derrière. „Je crois qu'on ne peut pas prendre possession d'une queue. . .oohhh. . .mieux que dans cette position!“ En effet, le truc disparaît dans toute sa longueur dans le truc bouillant. L'appareil fore profondément dans la chair; les coups suivent les uns après les autres, de plus en plus vite, ils deviennent de plus en plus durs et saccadés. Le gland tremble sauvagement dans le corps de la femme. Elle prend encore plus de plaisir en se touchant avec les doigts. . . „BAISE-MOI. . .ALLEZ BAISE-MOI DONC. . .AAHHH. . .PRENDS-MOI. . .“

„Alright! Dan laat mij het zaakje maar in de hand nemen!“ Bereidwillig neemt Petra de ‚hondjespositie‘ in; bereidwillig laat ze zich van achteren paelen. „Ik geloof dat men beter een pik niet in zich. . .oh! . . .kan opnemen, als in deze positie!“ Inderdaad: de staander verwijnt over de hele lengte in het hete gat. Diep boorst het apparaat zich in het vlees; de stoten volgen elkaar sneller op, worden harder, meer rukachtig. Wild klopt de eikel in het lijf van de vrouw. Met haar vingers brengt ze het ‚ding‘ nog meer op toeren. . . „NEUK ME! . . .NEUK ME TOCH. . .aahhh. . .NOG HARDER. . .NEEM ME! . . .“



Gerne kommt Peter dieser Aufforderung nach. Er bumst was das Zeug hält! Diese rasierte Pflaume macht ihn rasend vor Geilheit! Sein Pimmel 'wächst' über Schamlippen und Kitzler, 'tanz' auf der Möse, fickt in sie hinein, pimpert, bumst, 'schlägt zu'...

Peter accepted her offer with alacrity. He banged away for all he was worth. Her shaven mount made him mad with desire. His prick danced over vulva and clitoris, resting on her cunt, fucked and shagged into her, thrust home



Peter n'exécute que trop volontiers les ordres. Il baise tant qu'il peut! Cette vulve rasée le rend complètement fou d'excitation! Son pénis se frotte sur les lèvres du pubis et sur le clitoris, danse sur la vulve, la baise dedans encore et encore ,et frappe. . .

Graag volgt Peter deze uitnodiging op. Hij naait als door het dolle! Deze geschoren pruim maakt hem razend geil. Zijn piemel groeit over schaamlippen en kittelaar uit, danst op de spleet, neukt haar, wipt, naait, ,slaat toe'. . .





Endlich kommt sie. Ein tierischer Schrei erfüllt den Raum. Ihr Körper bäumt sich ein letztes mal auf — um dann total erschöpft in die Kissen zurückzusinken. „Wahnsinnig! Einfach wahnsinnig!“. Genießerisch senken sich Petras Augenlider. Doch noch ist Peter nicht gekommen! Und er hat absolut nicht vor, es dabei zu belassen! . .

Finally she came. An animal scream rents the room. Her body heaved upwards for the last time and then sank back totally exhausted into the cushions. „Madness! Pure and utter madness!“ Petra's eyelids sank pleasurably. But Peter has still not come! And it wasn't his intention to leave matters like this at all. . .

Enfin, elle a son orgasme. Une cri bestial emplit la pièce. Son corps se cabre une dernière fois et ensuite, complètement éreintée, elle se laisse tomber sur les oreilles. „Terrible! Tout simplement terrible!“. Petra ferme les yeux, tout à sa jouissance encore! Mais Peter n'est pas encore satisfait! Et il n'a pas l'intention de laisser la symphonie inachevée. .

Eindelijk komt ze klaar. Een dierlijk geschreeuw vult de ruimte. Haar lichaam steigert voor de laatste keer omhoog om dan totaal uitgeput in de kussens terug te vallen. „Waanzinnig“ Gewoon weg waanzinnig! Genotsvol sluiten zich Petra's oogleden. Maar nog is Peter niet gekomen! En hij heeft absoluut niet voor, het daarbij te laten! . .





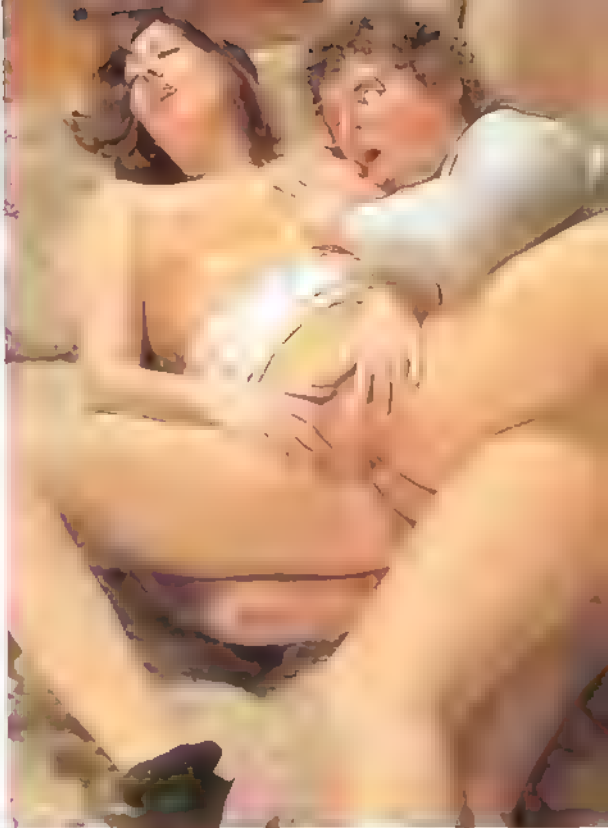


Auf ein neues wird gefickt! Weit reißt sie, Peter entgegenkommend, ihre Möse auf. Es ist ein leichtes, in dieses Loch einige gute Treffer zu landen! . Und nichts anderes tut Gaby's Bruder. Schweiß steht ihm auf der Stirn. Seine Hände umkrallen ihre Brust; seine Zunge leckt an der Titte. . .

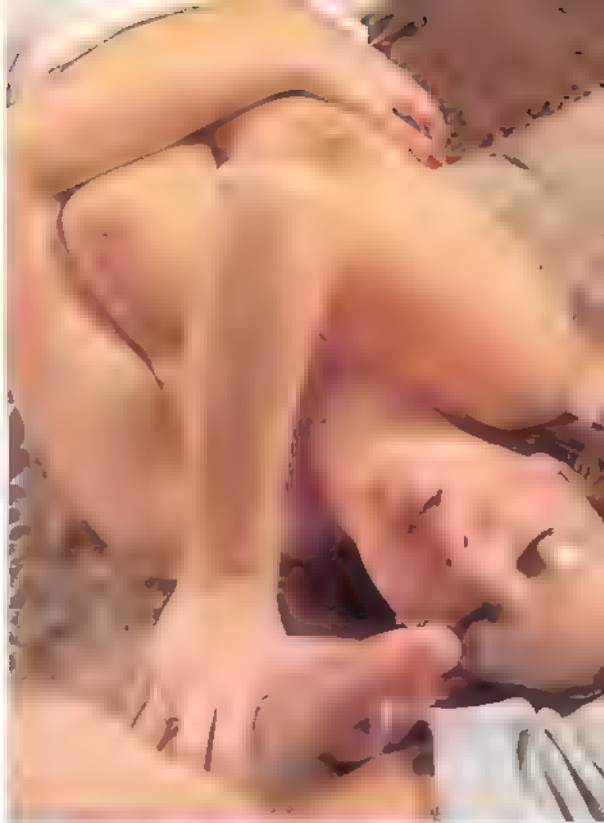
The fucking started again! She parted her cunt wide open so as to assist Peter. It was easy to land in this hole. . .And thats just what Gaby's brother achieved. Beads of perspiration formed on his forehead. His hands grasped the fullness of her bosom; his tongue licked at her tits. . .

Et l'on recommence à baiser ! Elle cavale loin, Peter venant à sa rencontre. C'est facile de pouvoir donner quelques bons coups dans ce trou. . .Et le frère de Gaby ne fait rien d'autre. La sueur lui perle sur le front. Ses mains s'accrochent à la poitrine; sa langue léche ses nichons. . .

Opnieuw wordt er geneukt! Wijd trekt ze, Peter tegemoet komend, haar kut open. Het is gemakkelijk in dit gat een paar goede treffers te plaatsen! . .En niets anders doet Gaby's broer dan ook. Zweet staat op zijn voorhoofd. Zijn handen omklemmen haar borst; zijn tong likt aan haar tieten





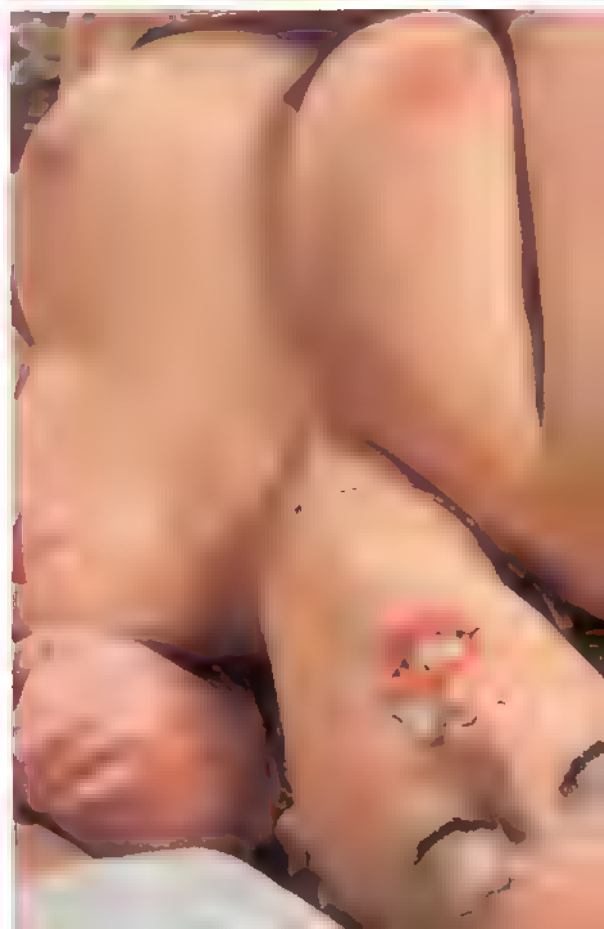


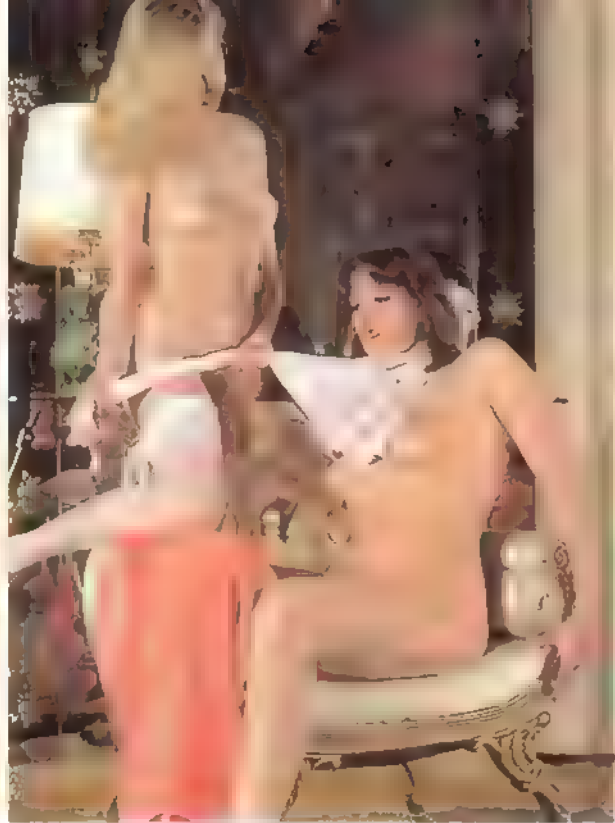
Last not least: gelect worden ist doch immer noch das Schönste! Peter fickt die Frau in den Mund; sein Glied ist auf's äußere ‚geladen‘, zuckt „Laß es mich in's Gesicht wichen!“ Petra ergreift den Schweif. Einen Moment später spritzt ihr eine volle Ladung über Brust und Gesicht. . .

Last but not least: being licked is always the most enjoyable part! Peter fucked the girl in her mouth; his member is charged to the maximum and twitches. „Shoot it all into my face!“ Petra took a firm grip on the flail. A moment later a full load spurted over her breasts and face. . .

Last not least: être léchée est la chose la plus agréable qui existe! Peter baise la femme dans la bouche: Son pénis est chargé au maximum, tremble, „Laisse-moi, frotter dans la figure!“ Petra saisit la queue fermement. . .Un instant après, elle asperge un jet plein sur la poitrine et sur le visage. . .

Last not least: gelikt worden is toch nog steeds het lekkerste! Peter neukt de vrouw in haar mond; zijn lid is tot het uiterste ‚geladen‘ trekt. „Laat het in m'n gezicht afrukken!“ Petra grijpt de staat stevig vast. Een moment later spuit een volle lading over haar borst en gezicht. . .





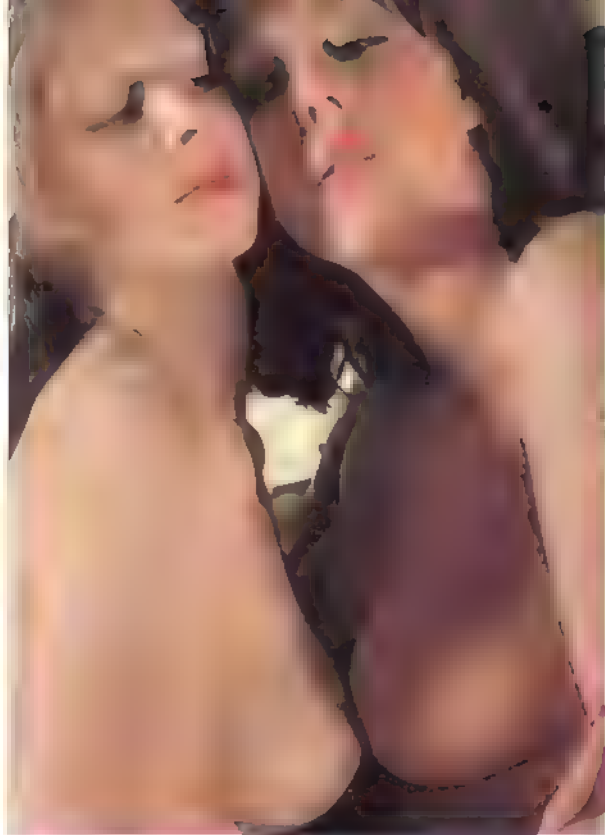
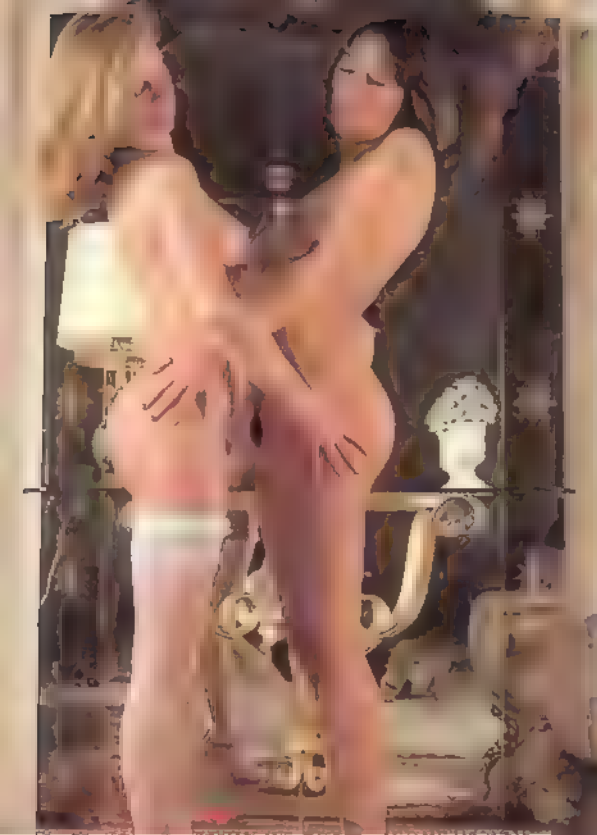
„Wie war's?“. Gaby's Stimme ist nicht wenig gereizt. Sie ist aggressiv. Peter hat sich verpißt. Wider Erwarten fehlen Petra diesmal nicht die Worte: „Schön. Schön war es mit ihm. Äußerst befriedigend. . .falls du weißt, was ich meine. . .“. Wütend entledigt Gaby der Freundin des bis zuletzt getragenen Kleidungsstückes. . .

„How was it?“ Gaby's voice was more than a little on edge. She was aggressive. Peter had taken to his heels. As was to be expected Petra was not lost for words on this occasion: „Heavenly, it was heavenly with him.“ Extremely satisfying. . . if you know what I mean. . .Outraged Gaby removed the last remnants of clothing worn by her girlfriend up till now. . .

„Comment était-ce?“. La voix de Gaby est plutôt excitée. Elle est agressive. Peter a pissé. Contre toute attente, les mots cette fois, ne manquent pas à Petra: „C'était bien avec lui. Très satisfaisant même. . .si toutefois tu sais, ce que je pense. . .“. Gaby furieuse défait les vêtements de son amie. . .

„Hoe was het?“ Gaby's stem is tamelijk scherp. Ze is aggressief. Peter had zich verdrukt. Tegen de verwachting in weet Petra wat ze moet zeggen: „Fijn. Fijn was het met hem. Uitermate bevredigend. . . Voor het geval dat je weet, wat ik bedoel. . .“ Woedend ontdoet Gaby haar vriendin van de tot op het laatst gedragen kledingstukken. . .





„Laß und wieder Freunde sein, o.k.?" „Ob du es mir glaubst oder nicht: ich bin gar nicht so sauer auf dich — es hat mir Spaß gemacht, euch beiden zuzuschauen. . .". „Du hast was???" Wiedermal hat das blonde Biest den letzten Trumpf in Händen. „Klar! Ich habe euch zugesehen und mir einen drauf geschleudert! . . .".

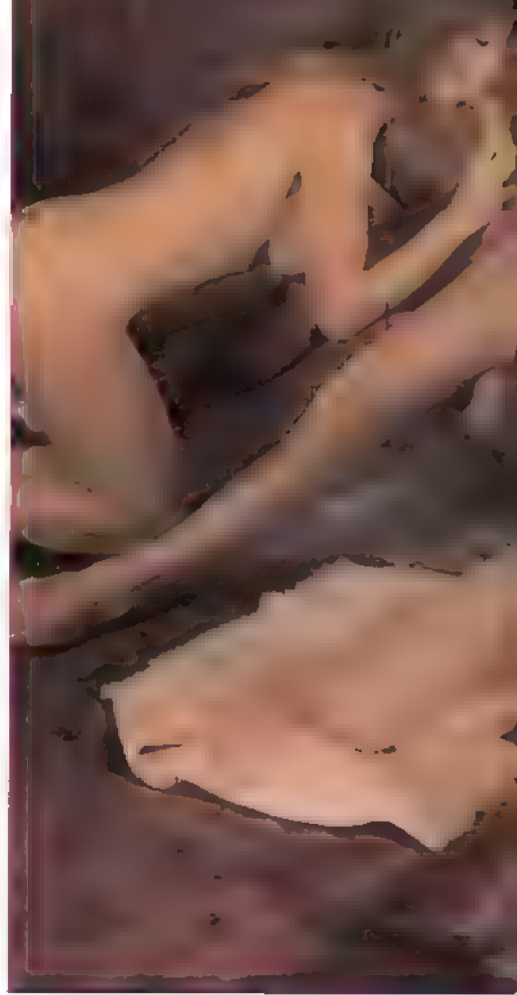
„Lets be friends again okay?" „Whether you believe me or not: I'm not annoyed with you at all. I had a lot of fun watching the pair of you. . .". „You did what?" Once again the blonde beast had the final trump card in her hand. „Of course! I watched you both and did myself at the same time

„Laisse-moi à nouveau être, o.k. " „Que tu me croies ou non, je ne suis même pas fâchée sur toi — cela m'a bien amusé de vous regarder faire tous les deux. . .". „Tu as quelque chose???", Encore une fois, la blonde a le dernier atout dans les mains. „C'est clair! J'ai tout vu et je me suis fait tout moi-même. . .".

„Laat ons weer vrienden zijn, O.K.?" „Of je me gelooft, of niet: ik ben helemaal niet boos op je. het heeft me plezier gedaan, jullie beiden toe te zien. . .". „Je hebt wat??? Weer eens heeft het blonde beest de laatste troef in handen. „Natuurlijk! Ik heb jullie gadegeslagen en daarbij mezelf verwend!



Die Sexorgie



nem ordentlichen Tittensfick?"

sehen die Euter. "Beim Barte des

Fresse "Ouhhh... Bert tat

ice "Owhh... Bert did

he carried on fucking her

on a minute AAAHHH..

The second load shot over Mo-

Sauce

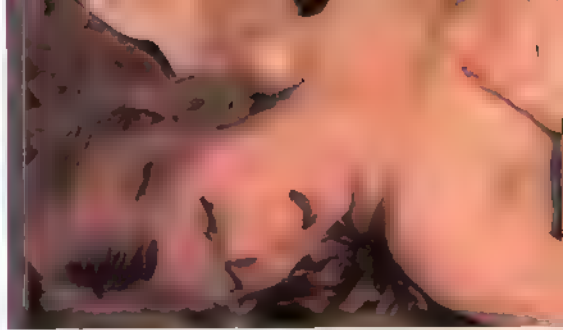
tre les nichons. "Par la barbe de

la gueule "Ouhhhh

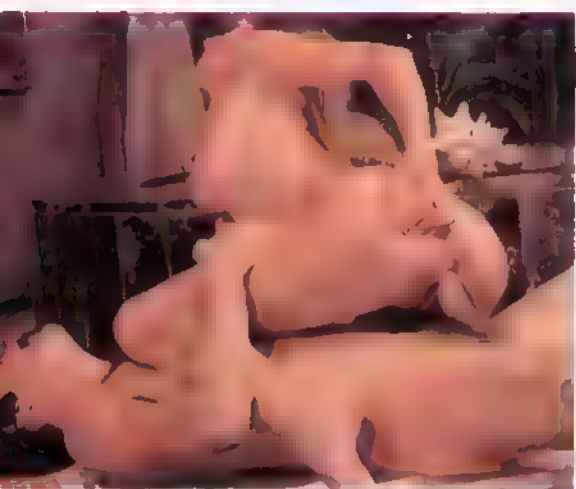
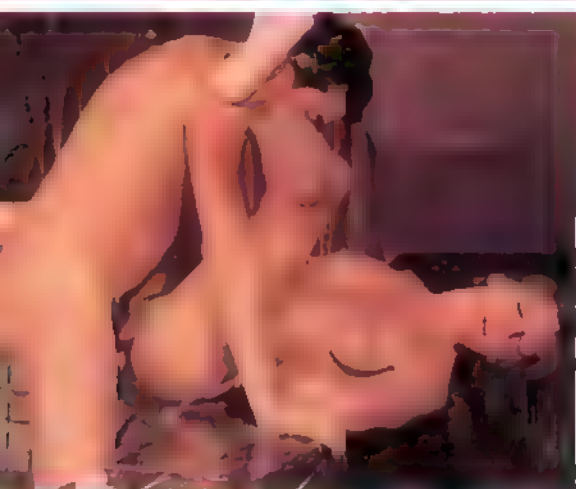
Bert fit comme on le lui com-

seulement les femmes. "On di-

collante



1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is the largest of the three industries, with sales of \$10.5 billion in 1997. It is a highly competitive industry, with many firms competing for market share. The industry is characterized by high R&D costs, long development times, and high barriers to entry.



war klitschnaß von Sperma, sie schien sich in der klebrigen Sauce zu aalen.
"Und nun?" "Ficken, was denn sonst?"
"Kennst Du eigentlich überhaupt etwas anderes?" "Kennst Du eigentlich überhaupt etwas schöneres?" Beiden grinsten sie sich an.
"Womit wir mal wieder einer Meinung wären."
"Nun denn. Tief rampte er der Möse sein Ding rein.

"And now?" "Fucking, what else?" "Don't you know of anything else that's better?" Both grinsed.
"Which means we are both of the same opinion." He rammed his thing deep into her pussy.

"Et maintenant?" "Bai-"
"Connais-tu, des fois, quelque chose d'autre?" "Connais-tu des fois quelque chose de plus agréable?" Les deux grinsaient. "C'est avec cela que nous avons à nouveau la même façon de penser." "Et maintenant." Il pénétrait profondément avec son truc dans la figue.

"En nu?" "Neuken, wat dan anders?" "Kan je eigenlijk wel iets anders?" "Ken jij eigenlijk iets fijners?" Beiden grinsden elkaar aan.
"Waarmee we weer eens dezelfde mening hebben." Hij ramde hij zijn ding in haar spleet.



Schon war die Orgie voll in Fahrt: Lecken, Ficken und Blasen war angesagt. Sex war Trumpf. Jeder mit jedem. Und Jedem das was ihm gefallt. "Bei Wotan! Hau mir - ohh

Dein Scheißding in die Düse." "Saug mich alle, Du kleine Hure." Vom oben, von unten, von hinten, von der Seite und von vorne: "Humm! Dich - burns mal wieder." "Was sagtest doch noch Kalle? wer macht nagelt - lebt nicht gesund!" "Alle Wetter - das ist vielleicht ein Arsch!" "Hörst Du mir ah! überhaupt zu?" "Oooohhh - an! AAAaaahh." "Schmeiß mal Deine Braut runter!" Henry lachte. "Meine kenn ich schon und auswendig." "Halt Du bloß Deinen Mund, Du geile Bock!"

The orgy was well on the way: fucking, licking and gamming were the order of the day. Sex was trumps. Each with everyone. An each to his own tastes. "By Wotan! Bang your leg

iron into my jet pipe." "Suck me dry, you little whore." From above, from below, from behind, from the side and from the front: keep it-shag away again! Oh Lordy, what an arse that is!" "Are you listening to me at all?" "Ooh, ah, AAHH." "Throw your bride over to me!" Henry laughed. "I know mine inside and out." "Just you hang on you dirty old

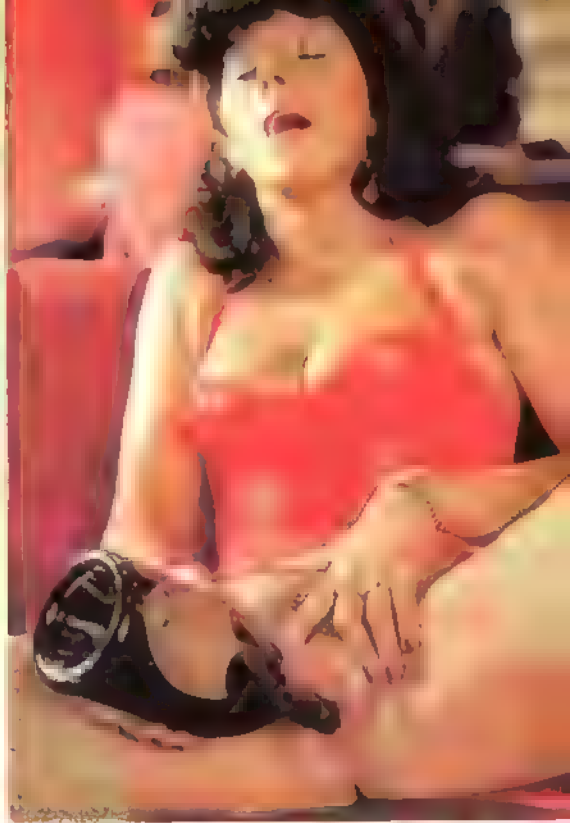
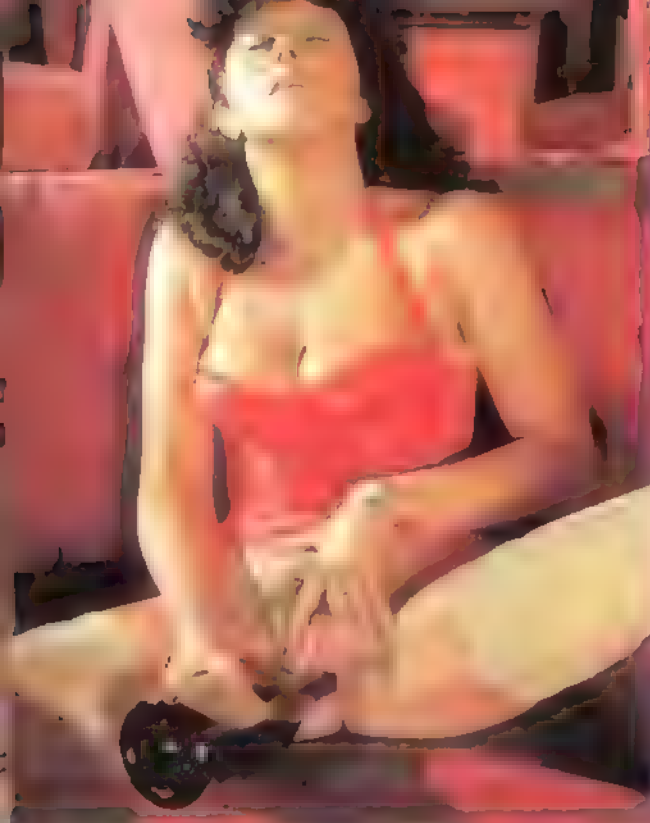
L'orgie commençait déjà à battre son plein: Baiser, lécher et souffler étaient au programme. Sexe était l'atout de chacun avec chacun. Et chacun ce qui lui plaisait. "Par tous les dieux, ramène ton sale truc dans la boîte." "Suce-moi tout, petite putain." Par en haut, par en bas, par derrière, sur le côté et par devant: l'orgie commençait à baisser!" "Que disait encore Kalle? celui qui ne baise pas est un cul." "Tu m'écoutes ah! au moins?" "Oooohhh - oh! - aah AAAHHH." "Envoie-moi ta femme par ici!" Henry riait. "La mienne je la connais déjà par coeur." "Tiens-toi plus tôt pénard, boue exci-

te!"

Meteen was de orgie in volle gang. Neuken, likken en pijpen stond op het programma. Sex was troef. Iedereen met iedereen. En een ieder dat wat hem beviel.

"Steek dat - oohh - klotteding in m'n 'sproeteler'." "Zuig me leeg, kleine hoer." Van boven, beneden, van achteren, van opzij en van voren: beweeg je naal maar weer eens!" "Wat zei ook al weer Kalle? wie niet naait, leeft niet gezond." "Allemachtig - dat is nog's een keer een kont!" "Hoor je me... ah! - eigenlijk nog?" "Oooohhh - au! AAAaahh." "Geef mij jouw gietje maar eens!" Henry lachte. "D mijne ken ik al in- en uitwendig." "Hou jij maar je kop, jij geile bok!"





Sexy Selly

„Wer wird es heute sein? Wer wird heute meine ‚Dienste‘ in Anspruch nehmen? John? Paul? Gerald? Fred? — Dies Warten bringt mich um!“. Sally bediente sich der soeben geleerten Champag-

‚who will it be today? Who will want to make use of my services? John? Paul? Gerald? Fred? This waiting is killing me!‘ Sally helped herself to the just emptied champagne bottle. As if under its

„C’est au tour de qui aujourd’ hui? Qui va s’occuper de moi aujourd’hui? John?Paul?Gerald? Fred? — Cette attente me rend folle.“ Sally se servait justement d’une bouteille vide de Champagne’ Comme par enchantement, le goulot dis-

Wie zal het vandaag worden? Wie zal vandaag van mijn ‚diensten‘ gebruik maken? John? Paul? Gerald? Fred? — Dat wachten maakt me gek! Sally bediende zich met de zoeven leeggemaakte cham-







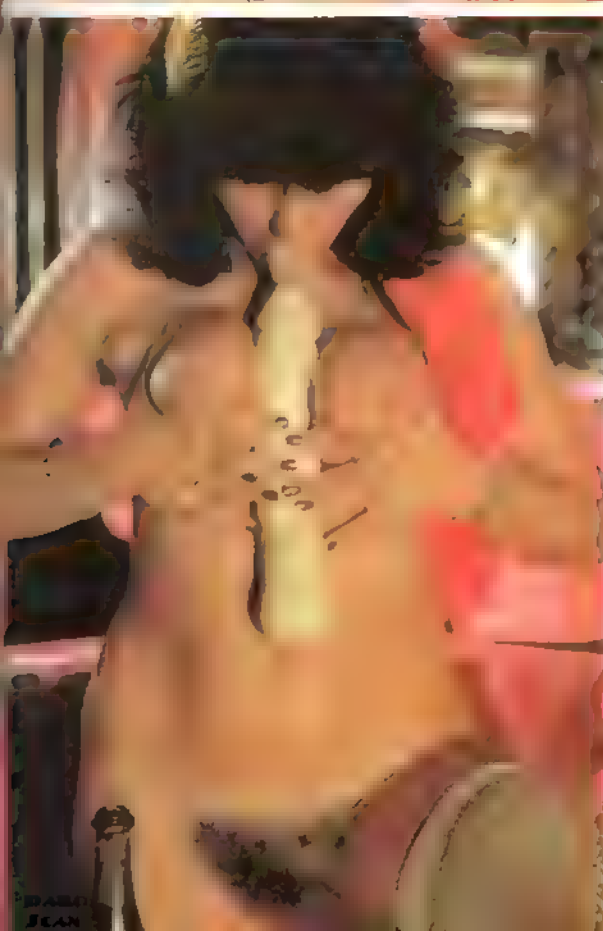
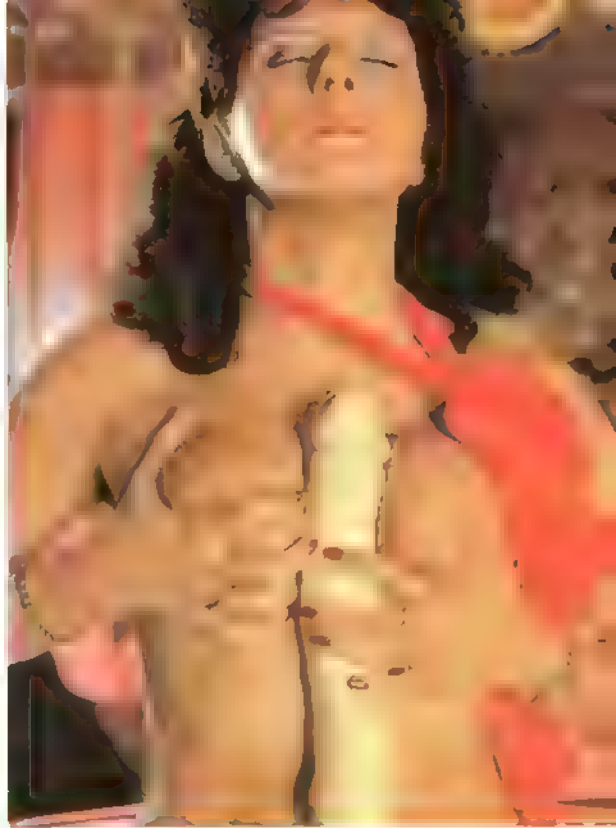
nerflasche. Wie von selbst glitt der Hals in die nasse, geile Pflaume. Unter Stöhnen wich sie sich; ihre Hand ertastete den Gummischwanz. . .

own steam it slid up to the neck into the wet fisting plum. Groaning away she had a wank; her hand searched for the rubber prick. . .

paraissait dans le prune excitée et humide. Elle se frottait en gémissant: son autre main palpait la queue de caoutchouc. . .

pagneffles. Als van zelf gleed de hals in de natte geile pruim. Onder gesteun deed ze het bij zichzelf; haar andere hand tastte naar de gummipik.



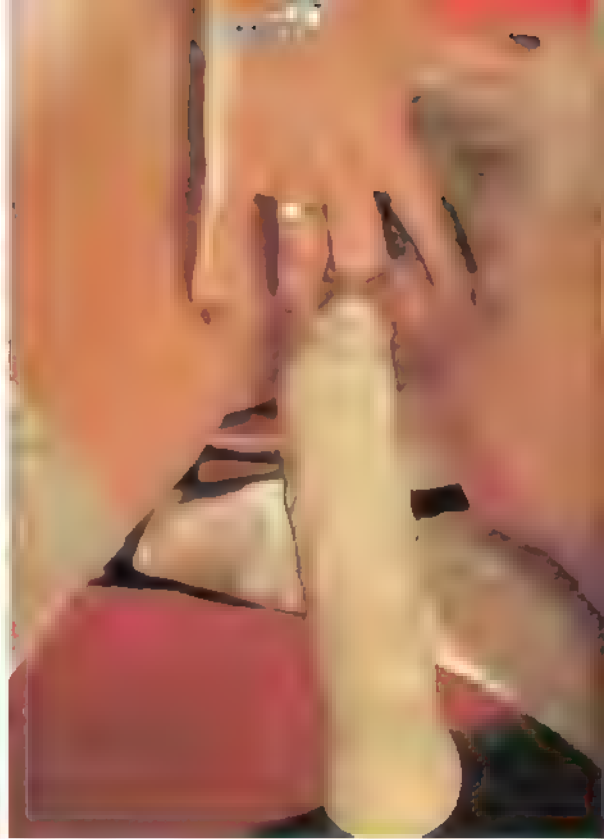
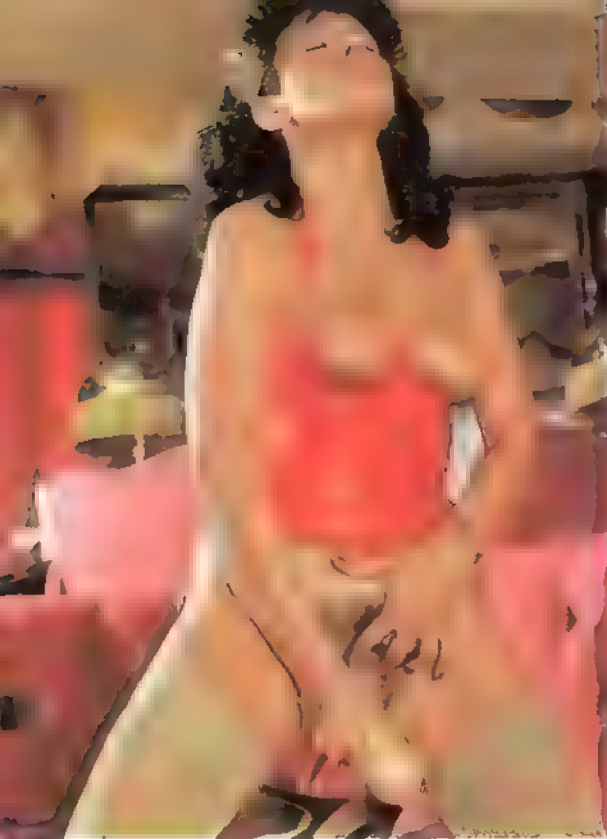


„Jetzt einen ordentlichen Pimmel im Maul haben, daran saugen, lecken. . .“. Sally schloß die Augen. Ihre Zunge glitt über den ‚Gummiknüttel‘. Die Edelnutte war stockgeil. Kaum konnte sie ihre Erregung verbergen. Ihr Atem ging schwer. Fest preßte sie den ‚Freudenspender‘ zwischen ihre prallen Titten. . .

„What I'd give to have a decent prick in my mouth now, to suck and lick away at. . .“ Sally closed her eyes. Her tongue slid over the rubber truncheon. The classy pro was really turned on. She could hardly keep her passion under control. She breathed heavily. She pressed the pleasure giver firmly between her full tits. . .

„Si j'avais maintenant un pénis de premier ordre dans la bouche, le sucer, le lécher. . .“. Sally fermait les yeux. Sa langue glissait sur le ‚pénis de caoutchouc‘. La putain noble était surexcitée. Elle pouvait à peine cacher son excitation. Sa respiration était lourde. Fermement, elle pressait le distributeur de plaisirs entre ses seins. . .gonflés. . .

Nu een behoorlijke pik in m'n mond hebben, eraan zuigen, likken. . .“ Sally sloot haar ogen. Haar tong gleed over de ‚gummiknuppel‘. De edele hoer was bloedgeil. Nauwelijks kon ze haar opwindning verbergen. Haar ademhaling ging zwaar. Stevi drukte ze de ‚genotsbrenger‘ tussen haar ronde tieten. . .



„Oooohhh. . auhhh. . ouhhh. . .“ Der letzte Rest von Beherrschung war dahin: Sally wichste, was das Zeug hielt. Tief stieß sie sich den Gummiriesen in die Fotze. Gierig nahm der Körper das Gerät in sich auf. Mösensschleim lief ihr an den Sc enkeln entlang. Sie stöhnte wie ein brünstiges Tier. Zusätzlich stimulierte sie ihren Kitzler mit den Fingern. Eng schnürte sich das Satinkorsett um den Leib. „Dieses verdammte Warten auf einen Freier! Ich will gefickt werden! Pimpert mich in den Arsch! Nehmt mich wie ihr wollt! Steckt mir euern Riemen in den Rachen! Leckt mich! Laßt mich euch einen blasen!“. Sally liebte ihren Beruf über alles. . .

„Oooohhh. . aahhh. . owhhh. . !“ The last remnants of her selfcontrol went: Sally wanked as if her life depended upon it. She thrust the rubber chopper deeper into her fanny. Her body gredily absorbed the instrument. Cunt juice ran down her inner thighs. She gasped like a rutting animal. Added to this she stimulated her clitoris with her finger. Her satin corset sat closely on her body. ' This blasted waiting for a customer ! I want to be fucked ! Banged up the arsel Take me as you want me! Stick your choppers down my throat! Lick me! Let me suck you off! ' Sally loved her job more than anything else. . .

„Oooohhh. . auhhh. . ouhhh. . .“ Le dernier reste de maîtrise était foutu: Sally se frottait tant qu'elle pouvait. Elle s'enfonçait profondément la queue de caoutchouc dans le vagin. Avidе, son corps s' empara de l'appareil. Le jus de son vagin coulait le long des jables. Elle gémissait comme une bête en chaleur. Elle se stimulait supplémentairement en se touchant le clitoris avec les doigts. Le corset de satin était étroitement serré à son corps. „Cette attente impossible d'un prétendant! Je veux être bausée! Baise-moi dans le cul! Prenez-moi comme vous le voulez! Enfoncez-moi vos pénis dans la gorge! Léchez moi! Laissez-moi vous en souffler une!“ Sally aimait sa profession avant tout. . .

„Oooohhh. . auhhh. . ouhhh. . “ De laatste rest zelf-beheersing was weg. Sally deed het bij zichzelf. Diep stootte ze de gummilat in haar kut. Gulzig nam haar lichaam het apparaat in zich op. Kutslijm liep langs haar dijen naar beneden. Ze kreunde als een bronstig dier. Aanvullend stimuleerde ze haar kittelaar met haar vingers. Nauw snoerde ze het satijnen corset om haar lichaam. Dat vervloekte wachten op een vrijer! Ik wil geneukt worden! Paal me in m'n kont. Neem me zoals jullie willen! Staek jullie lat in m'n keel! Lik me! Laat me jullie pijpen! Sally hield boven alles van haar beroep. . .





„Von hinten gefickt werden! Oh Mann! Von hinten. . .“. Die Nutte stöhnte. Ihre Schenkel öffneten und schloßen sich wieder. Ihre Pussy schien zu glühen. „Ohhh. . .jaahh. . .auh. . .“. Der Orgasmus hätte sie fast von der Couch gerissen. Wüst wichste sie weiter, rammte sich den ‚Witwentröster‘ in die Vagina. . .

‘To be shagged up the back passage! Oh man! From behind. . .’ The whore sighed. Her things kept opening and closing again. Her pussy seemed to be glowing. „Ohhh. . .yeess. . .owhh. . .“ The orgasm had almost ripped her off the couch. She randily wanked on, rammed the widow’s comforter into her vagina. . .

„Etre bausée par derrière! Oh mon dieu! par derrière. . .“. La putain gémissait. Ses cuisses s’ouvraient et se fermaient à nouveau. Son châton semblait bouillir. „Ooooh. . .ouiii. . .auh. . .“. L’orgasme l’aurait presque arraché du canapé. Débauchée, elle se frottait toujours, s’enculait le „consolateur de veuves“ dans le vagin. . .

Van achteren geneukt worden! Oh man! Van achteren. . .’ De hoer steunde. Haar dijen openden en sloten zich weer. Haar poesje scheen te gloeien. „Ooooh. . .jaahh. . .auh. . .“. Het orgasme had haar bijna van de bank doen vallen. Woest bevredigde ze zich nog meer, ramde de ‚weduwentrooster‘ in haar vagina. . .







Eine halbe Stunde später. Es klingelt an der Tür. Gerald. „Schau mal was ich hier für dich habe“. Sally deutet auf ihre Möse. Gerald kann sich ein Grinsen nicht verkneifen. „Diese Wahnsinnsfrau!“. Seine Hand verschwindet zwischen ihren Beinen. Er öffnet seine Hose; sie ‚kramt‘ ihre Riesentitten hervor. . .

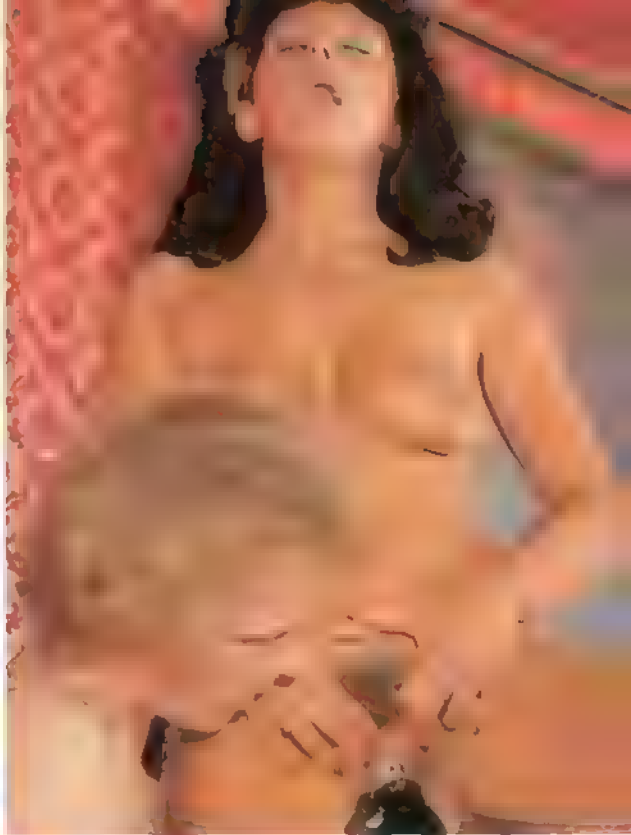
Half an hour later. The door beel rang. Gerald. „Just take a gander at what I've got lined up for you here.“ Sally pointed to her cunt. Gerald could hardly restrain a grin. „This mad woman!“ His hand disappeared between her things. He opened his trousers; she dug out her enormous tits. . .

Une demi-heure plus tard' On sonne à la porte. Gerald. „Regarde ce que j'ai ici pour toi“. Sally faisait allusion à sa vulve. Gerald ne pouvait retenir une grimace et ricanait. „Cette femme de folie!“ Sa main disparaissait entre ses jambes. Il ouvrait son pantalon; elle poussait ses nichons géants vers avant. . .

Een half uur later. Er wordt aan de deur gebeld. Gerald. „Kijk eens wat ik hier voor je heb“. Sally wees op haar pruim. Gerald kon zich een grijnzen niet verkneipen. „Deze waanzinnige vrouw!“ Zijn hand verdween tussen haar benen. Hij opende zijn broek; zij ‚kraamt‘ haar reusachtige tieten te voorschijn. . .





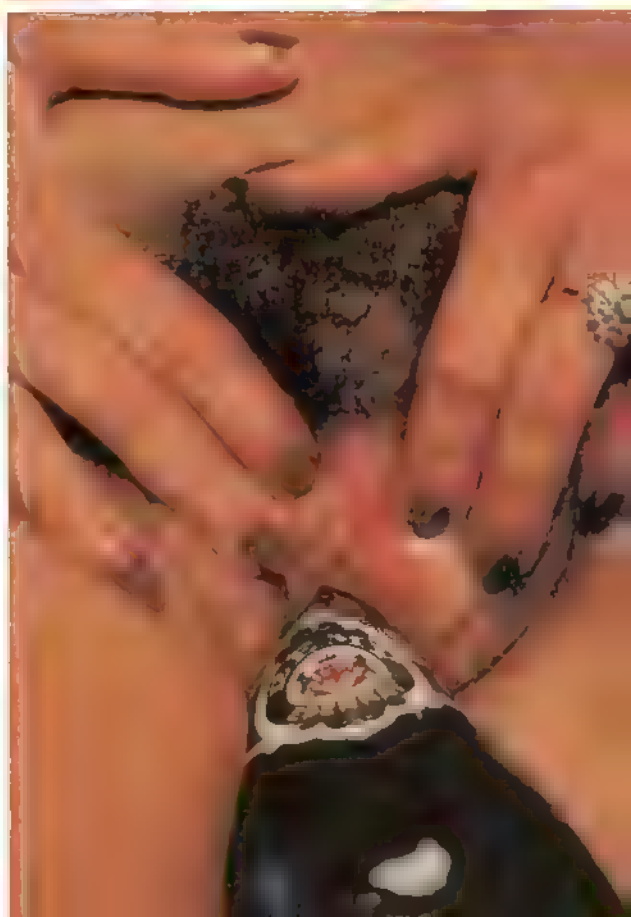


Beide entkleiden sie sich gegenseitig. Gerald's Lippen gleiten über den Leib der Frau. „Schieb mir mal die Flasche rein!“. Sally lacht – und stöhnt kurz darauf laut auf. Der Hals der Sektflasche verschwindet, wie wir wissen nicht zum ersten mal an diesem Tag, tief in dem ‚Fickkanal‘. Der Kunde ist nicht unzufrieden. . .

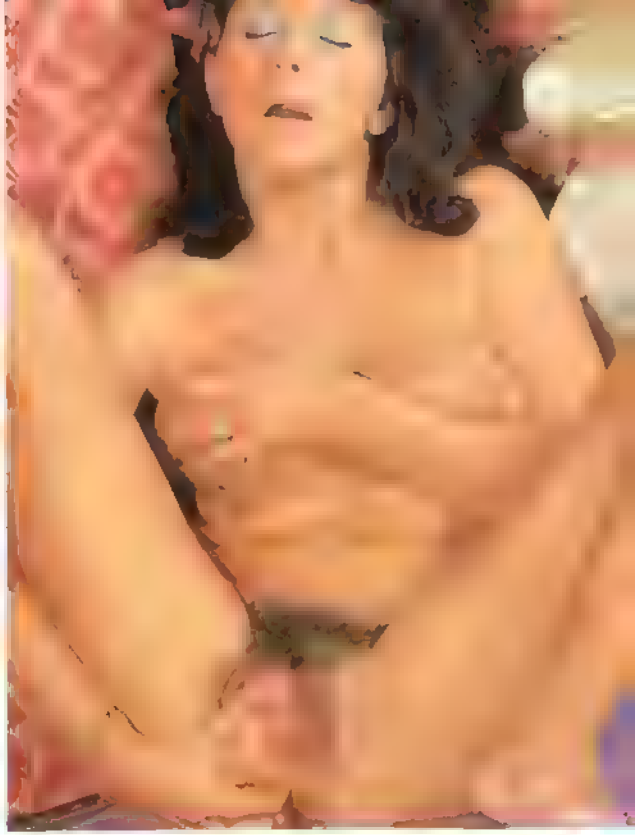
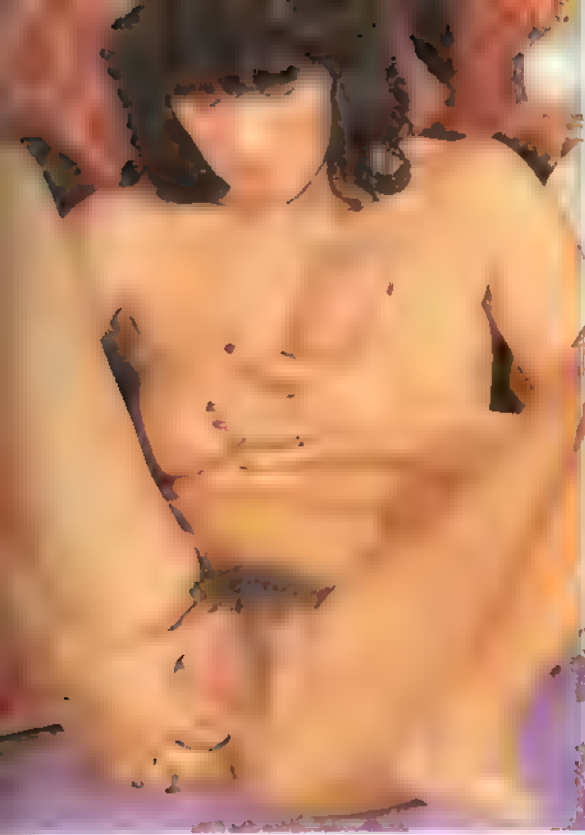
Both got undressed together. Gerald's lips glided over the girl's body. „Shove the bottle into me!“ Sally laughed and gasped out loud shortly after. The neck of the champagne bottle disappeared for the umpteenth time on this day, deep into her fuck channel. The client is not unsatisfied. . .

Les deux se déshabillaient mutuellement. Les lèvres de Gérard glissaient sur le corps de la femme. „Pousse-moi la bouteille dedans!“. Sally riait – et gémissait juste avant bien fort. Le goulot de la bouteille de champagne disparaissait, comme nous le savons, pour une fois de plus aujourd'hui, profondément dans son 'canal à baiser'. Le client n'est pas mécontent. . .

Beiden kleden elkaar uit. Gerald's lippen glijden over het lijf van de vrouw. „Schuif me maar die fles naar binnen!“ Sally lacht – en en kreunt kort daarop zeer luid. De hals van de sektfles verdwijnt, zoals we weten niet voor de eerste keer deze dag, diep in haar , neukkanaal. De klant in niet ontevreden. . .





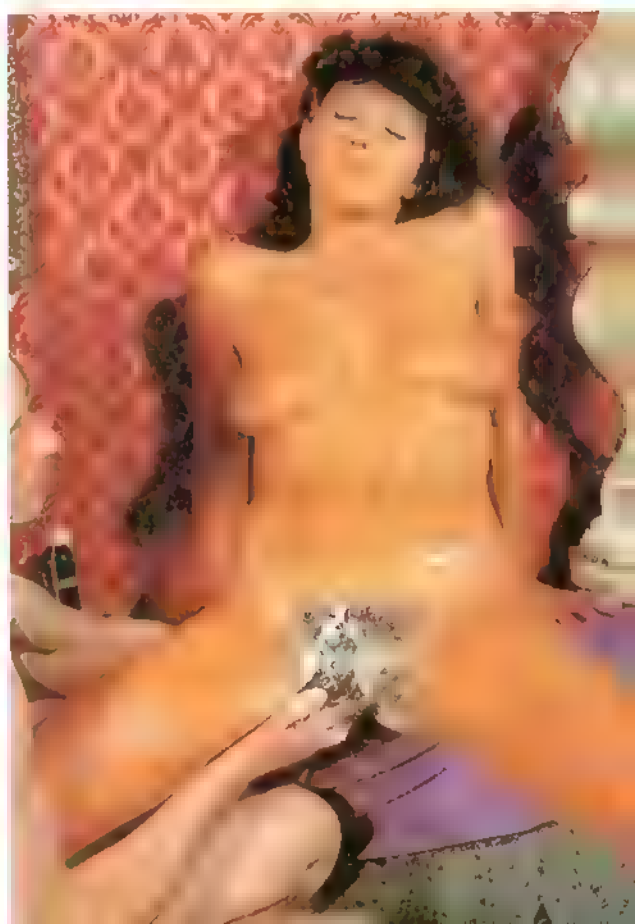


Während Gerald weiterhin ihren Wahnsinnskörper mit Küssen bedeckt, fingert sie sich, ihn aufgeilend, an der Möse herum. „Ich nehme an, man muß dir hin und wieder mal die Haare stutzen!“. Er lacht — und holt sein Rasierzeug hervor. Achselzuckend ergibt sich Sally ihrem Schicksal. „Gegen die Wünsche der Männer bin ich nun mal machtlos.

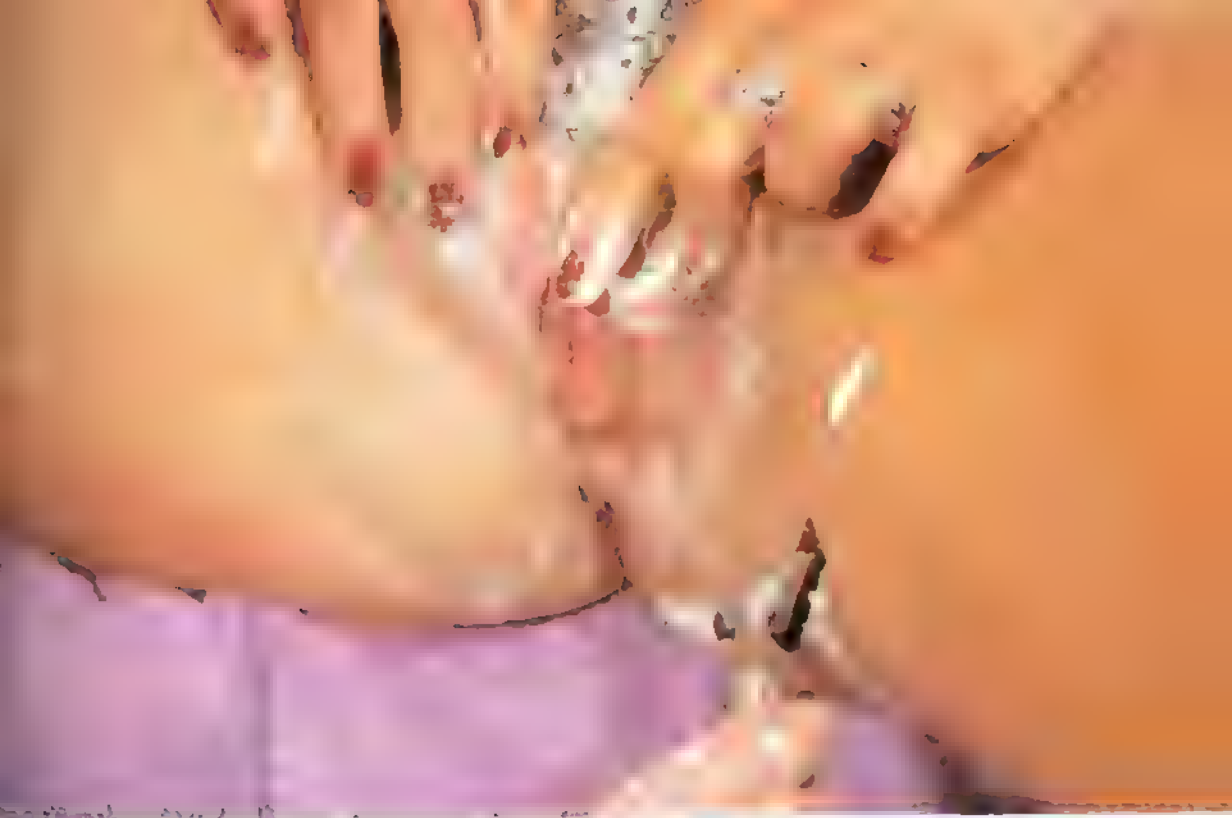
While Gerald continued to cover her voluptuous body with kisses, she fingered around with her fanny, just to warm him up. „I take it that now and again one has to shorten your bush!“ He laughed and produced his razor. With a shrug Sally resigned herself to her fate. „I’m helpless against the wishes of men.

Pendant que Gérard continue à couvrir ce corps fou de baisers, elle se touche avec les doigts, tout à fait excitée, tout autour de sa vulve. „Je suppose que l’on doit te tondre de temps à autre!“ Il riait et prenait son rasoir. En secouant les épaules, Sally abandonna son sort entre les mains de cet homme. „Je suis sans force contre les souhaits des hommes

Terwijl Gerald verder haar waanzinlichaam met kussen bedekt, vingert ze zich, hem opgeilend, aan haar kut. „Ik neem aan dat men je af en toe je haaren moet knippen!“ Hij lacht — en haalt zijn scheerapparaat te voorschijn. Schouderophalend geeft Sally zich aan haar lot over. Tegen de wensen van de mannen, ben ik nu eenmaal machteloos







Gesagt, getan. Bereitwillig hält die „Braut“ ihr Möschen hin: Rasierschaum läuft in das tiefe Loch; der Spaß ist perfekt. Vor Lachen den Tränen nahe, fängt Sally an sich zu wichsen. Leicht gleiten ihre Finger in die vorhandenen zwei Löcher. Auch Gerald muß lachen; kaum kann seine Hand den Rasierapparat ruhig halten!

No sooner said than done. The bride willingly thrust up her fanny: Shaving cream ran into her deep hole; the fun was sublime. Almost driven to tears for laughing Sally began anew to wank herself. Her fingers glided easily into the two, available holes. Even Gerald had to laugh; his hand could hardly keep the razor steady!

Aussitôt dit, aussitôt fait. Volontairement, le fiancée présente sa petite vulve; La mousse à raser coule dans le prfond trou; le plaisir est parfait. Elle riait à en pleurer et Sally recommençait à se frotter. Ses doigts glissaient avec facilité dans les deux trous à sa disposition. Gerald doit rire aussi; sa main peut à peine manipuler le rasoir avec

Zo gezegd, zo gedaan. Bereidwillig houdt het grietje haar poesje naar voren; scheerschuim loopt in het diepe gat; de vreugde is compleet. Met tranen van het lachen, begint Sally zich opnieuw te bevoelen. Zachtjes glijden haar vingers in de voorhanden zijnde twee gaten. Ook Gerald moet lachen; nauwelijks kan zijn hand het scheerapparaat





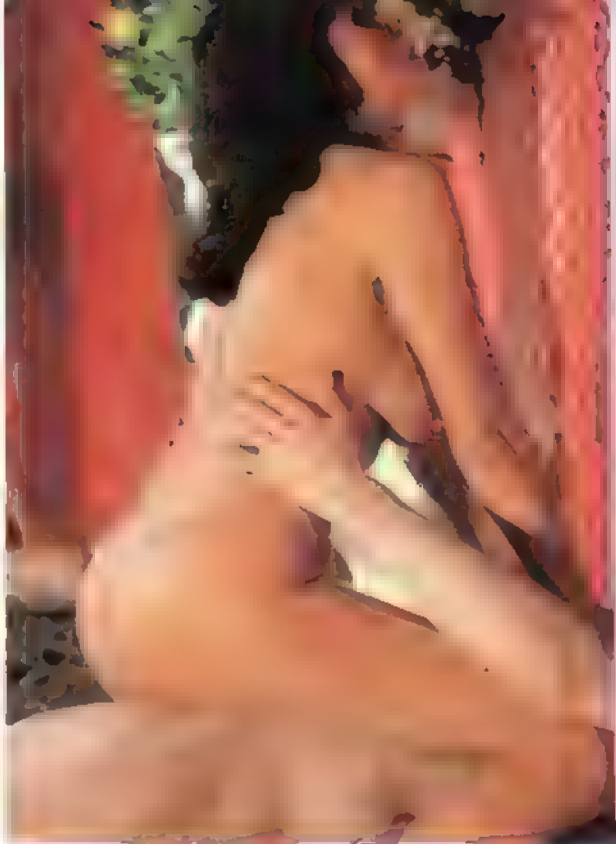
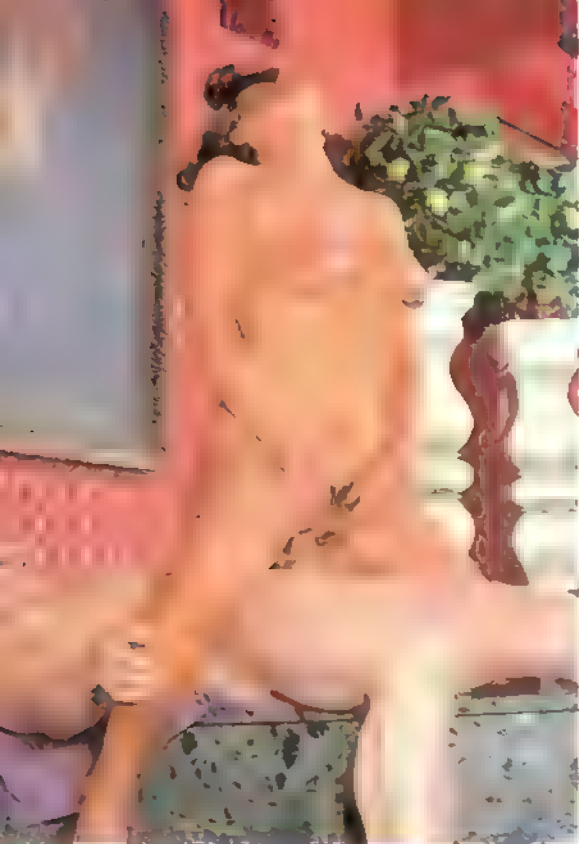


„Was ist das: es baumelt mir in's Gesicht, fäßt sich weich an, ist dennoch hart und steif, und gewinnt von mal zu mal an Größe". Der Freier kommt nicht mehr dazu ihr zu antworten. Einen Sekundenbruchteil später bereits befindet sich sein Schwanz im Mund der Edelnutte. „Oooohh. . .". Gierig saugt und leckt sie an dem Ständer. Flink gleitet ihre Zunge über die pralle Eichel. Gerald genießt es, stöhnt. In ganzer Länge nimmt ihr Maul den Riemen in sich auf. „Fick mir in den Mund!". Zögernd folgen die ersten Stöße, werden härter. Gieriger empfängt Sally den Schweif. Noch nie konnte sie genug bekommen! Heiß schießt ihr der Samen in den Schlund. . .

„What is that: its hanging in my face, seems to be soft, is nevertheless hard and stiff and keeps gaining in size?" The client never got around to giving her an answer. A fraction of a second later his chopper safely esconced in the whore's mouth. „Ohhh." Greedily she licked and sucked away at the rod. He tongue skipped skilfully over the swollen avorn tip. Gerald really revelled in it, gasping, Her mouth absorbed his cock in all,its lenght. „Fuck my mouth for me!" The first thrusts were hesitating but soon became firmer. Sally gratefully absorbed the flail. She could never get enough! The semen spurted hotly into her throat. .

„Qu'est-ce que c'est: cela se câbre devant ma figure mou au toucher, est cependant dur et raide et devient de temps en temps très gros?" Le prétendant ne parvient pas à lui répondre. Une fraction de seconde après, sa queue se trouve déjà dans la bouche de la noble putain. „Oooohhh". Elle suce et léche le bâton avec avidité. Agile, sa langue glisse sur le gros gland. Gérard jouit, gémit. Sa gueule prend la queue dans la bouche et elle disparaît complètement. „Baise-moi dans la bouche!". Avec hésitation, les premiers coups suivent et deviennent plus forts ensuite. Sally reçoit la queue avec avidité. Elle ne pouvait jamais en recevoir assez! Les spermes chauds jaillissent de sa queue jusqu' au fond du gosier. . .

„Wat is het: het bungelt in m'n gezicht, voelt zacht aan en is toch hard en steijf, wint van tijd tot tijd aan grootte?" De vrijer komt er niet meer aan toe haar te antwoorden. Nog een seconde later bevindt zich zijn lul reeds in de mond van de luxe hoer, „Oooohh. . ." Gulzig zuigt en likt ze aan de staander. Stevig glijdt haar tong over de dikke eikel. Gerald geniet het, kreunt. Over de hele lengte neemt haar muil de lat in zich op. „Neuk me in m'n mond!" Aarzelend volgen de eerste stoten, worden harder. Begerig ontvangt Sally de staaf. Nog nooit kon ze daarvan genoeg krijgen! Heet schiet haar het zaad in de strot. . .



„Laß uns jetzt ficken!“. Gerald hat noch längst nicht genug! Sein ‚Schwert‘ ist nicht einen Millimeter kleiner geworden. . .Gerne geht Sally dieser Aufforderung nach: im nu hat sie sich den ‚strammen Ficker‘ in die geile Fotze gerammt, fängt an, auf ihm zu ‚reiten‘. — Wenn sie eins kann, dann dies! . .

„Lets fuck now!“ Gerald was no where near finished! His sword had not even reduced a millimeter in size! . . Sally cheerfully accepted this challenge: in a flash she rammed the stiff fucker into her lusty cunt, started to ride it. If there was one thing she could do well it was this! . .

„Laisse-nous baiser maintenant!“ Gérald n’en a pas encore assez! Son ‘ p e n’a pas diminué d’un centim tre. . .Sally exécute ses d sirs par trop volontiers: en un instant, elle s’est encul e dans le vagin la grosse queue et commence   faire dessus de l’ quitation. — S’il y en a une peut le faire, c’est bien elle! . .

„Laten we nu neuken!“ Gerald had nog lang niet genoeg! Zijn ‚zwaard‘ is niet een millimeter kleiner geworden. . .Graag geeft Sally deze uitnodiging gevolg: in geen tijd had ze zichzelf de ‚stramme neukerd‘ in haar geile kut geramd, begint op hem te rijden. — Als ze een ding kan, dan dit! . .







Nahezu brutal reißt sie ihre Arschbacken auseinander, ermöglicht Gerald auf diese Weise ein tieferes Eindringen. Stoß auf Stoß landet der Schwanz in der engen Pflaume. „Nimm mich. . .ouhhh. . . nimm mich wie du willst. . .ich machen. . .aahhh. . .alles was du willst. . .“

Almost brutally she ripped her arse cheeks apart, which permitted Gerald to penetrate even more deeply into her. Thrust on thrust from the chopper landed deep in her tight plum. „Take me. . .owhh. . .take me as you want. . .I will do. . .aahhh. . .anything you want. . .oohhh. . .me to. . .“

Avec cela, elle écarte ses fesses brutalement et permet ainsi à Gerald de pénétrer plus profondément. La queue frappe coup sur coup dans le vagin étroit. „Prends-moi. . .ouhhh. . .prends-moi comme tu veux. . .je fais. . .aahhh. . .tout ce que tu veux. . .“

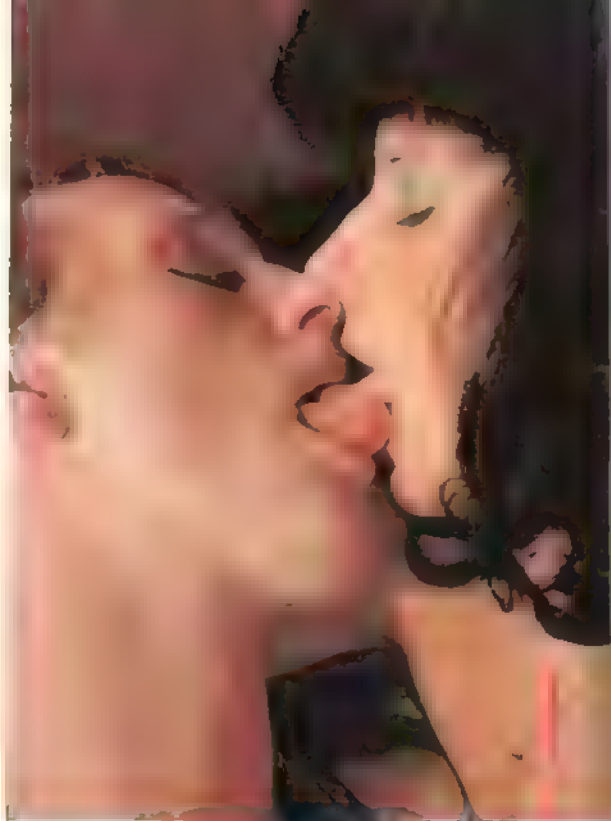
Bijna brutaal scheurt ze haar billen uit elkaar, maakt het voor Gerald op deze manier mogelijk dieper naar binnen te brengen. Stoot op stoot landt de pik in de nauwe pruim. „Neem me. . .ouhh. . .neem me zoals je wilt. . .ik doe. . .aahhh. . .alles wat je wil. . .“

„O.K., dann werd ich jetzt mal die Sache in die Hand nehmen“. Wild wirft sich Gerald ihr zwischen die Beine, landet auf Anhieb einen Treffer: tief bohrt sich sein ‚strammer Ficker‘ in die Möse, rammelt auf Teufel komm raus. Beide stöhnen, ja, schreien. Die Erregung beraubt ihn jeglicher Kontrolle über sich. . .

„Okay, then I'M going to take the business in hand.“ Gerald threw himself wildly between her legs, and made a perfect landing: His stiff fucker bored deeply into her cunt ramming away like the devil. Both gasped, yes even creamed. The excitement robbed them completely of their selfcontrol.

„O.K. alors je vais prendre l' affaire en main“. Sauvage, Gerald se jette entre ses jambes, un projectile atterrit sur commande: le gros pénis fore profondément dans la vulve, l'encule comme un diable, en ressort. Les deux gémissent, oui, crient. L'excitation leur fait perdre tout contrôle. . .

„O.K., Dan zal ik nu het zaakje eens in de hand nemen“. Wild werpt zich Gerald tussen haar benen, en treft meteen: diep boort zich zijn ‚stramme neukerd‘ in haar spleet, ramt als een gek. Beiden kreunen, ja schreeuwen. De opwinding berooft hun van alle controle over hunzelf.









Kurz darauf ‚bespringt‘ er sie wie ein Tier von hinten. Beide können sie sich im Spiegel beobachten. Der Spaß ist vollkommen! Gerald’s Eichel zuckt vor Erregung in der Fotze. Lange würde er den Abgang nicht mehr zurückhalten können. . . „Los! Spritz es mir über den Leib. . . spritz es mir auf die prallen Titten! . . . aahhh. . . na mach schon!“. Keine Sekunde zu spät zieht er der Edelnutte den Riemen aus dem Unterleib. Im hohen Bogen spritzt ihr die Ladung auf die Brust. Heiß rinnt der Samen über ihren Körper. Sally genießt es. Genießt es, den Schmant auf ihrer Haut zu spüren. „Ich glaube , es gibt nichts schöneres für mich, als angewächst zu werden. . .“.

Shortly after he mounted her like an animal form behind. They could both observe themselves in the mirror. The pleasure of it all was perfect! Gerald’s acorn was twitching for passion in her cunt. He wouldn’t be able to keep his climax back for long. . . „Go on! . . shoot it over my body. . . shoot it over my full brasts! . . aahhh now come on!“Not a second too late he pulled his flail out of the classy whore. The load shot onto her tits in a high arc. The semen formed runnels over her body. Sally loved it. Loved the feel of the spunk on her body. „I don’t think that

Avant cela, il l’avait enculée par derrière comme un animal. Les deux peuvent s’observer dans la glace. Le plaisir est complet! Le gland de Gérald tremble d’excitation dans le vagin. Il ne pourra plus retenir longtemps son orgasme. . . „Allez! . . arrose-moi le corps. . asperge-moi le tout sur mes gros nichons!‘ . . aahhh. . . allez fais!“ Une seconde après, la putain noble retire la queue de son corps. Avec un gros arc, la queue se décharge sur sa poitrine. Les spermes ruissellent sur son corps. Sally jouit le moment de sentir ce jus chaud sur sa peau. „Je crois qu’il n’y a rien de plus beau pour moi, que d’être traitée ainsi. . .“.

Kort daarop bespringt hij haar als een dier van achteren. Beiden kunnen elkaar in de spiegel gadeslaan. Het plezier is perfect! Gerald’s eikel trilt van opwinding in haar kut. Lang zou hij het klaarkomen niet meer kunnen tegen houden. . . „Vooruit! . . spuit het over mijn lijf. . spuit het op mijn stevige tieten! . . aahhhh. . . nou kom op!“ Geen seconde te laat trekt hij zijn paal uit het onderlijf van de hoer. In een grote boog suit de lading over haar borst. Heet loopt het zaad over haar lichaam. Sally geniet ervan het spul op haar huid te voelen. „Ik geloof dat er niets fijners bestaat voor me dan bevredigt te worden. . .“.

PASCHA erscheint beim
VERLAG HANS MOSER
Produktionsgesellschaft mbH
Tönniesberg 1
D-3000 Hannover 91
West-Germany
Telephone: 0511/466071

Copyright October 1980
Printed in Germany

Alleinvertrieb:
Z B F
Vertriebs - GmbH
Schoßbergstraße 23
6200 Wiesbaden-Schierstein
Telephone: 06121/22071

68

SEITEN PAGES

PAGINAS

Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Erlaubnis unseres Verlages. Für unaufgeforderte Einsendung von Fotos und Manuskripten übernehmen wir keinerlei Haftung.

All rights reserved on entire contents. Nothing may be reprinted in whole or in part without permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts or photographs sent to our publishing-house.

Tous droits sur les textes et les

PASCHA erscheint sechsmal im Jahr. Alle zwei Monate, jeweils zum Fünfzehnten, beginnend mit dem Monat Februar.

PASCHA sort toujours vers le quinze; c'est une revue bimestrielle; c'est à dire qu'elle paraît six fois par an

images réservés' Toute reproduction, quelle qu'elle soit, ne peut se faire qu'avec autorisation préalable à demander par écrit à la maison d'édition' Nous ne pouvons en aucun cas assurer la garantie d'un retour ni ducourrier ni des photos sans que la demande n'ait été exigé expressément'

Alle rechten in woord en geschrift zijn voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk, is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij geen verantwoording.

PASCHA is published six times per year. Always on the Fifteenth of every other month, beginning with February.

PASCHA verschijnt 6 maal per jaar, tweemaandelijks op de 15e van de maand, steeds beginnend met februari.